

2023年 10月 新着図書



請求記号	書名	著者名	出版社	内容紹介
031	GE 現代用語の基礎知識学習版 2023-2024	現代用語検定協会 監修	自由国民社	子どもから大人まで利用できる、「学習」を目的とする現代用語集。現代社会を理解するために欠かせない基礎知識を、政治・経済、国際情勢、情報・社会、環境・科学、文化・スポーツの分野ごとに厳選し、コンパクトに解説する。
159.7	DE なぜ学ぶのか	出口 治明 著	小学館	学校に行かなくても、「学び」そのものはやめないでほしい。「学ぶ」とは、生涯にわたって人生を豊かにしてくれる。「人・本・旅」から学ぶ極意を、詳細なエピソードと共に綴る。
159.7	KO さみしい夜にはペンを持て	古賀 史健 著 ならの 絵	ポプラ社	学校にも居場所がなく、自分のことが大嫌いなタコジロー。ある日、不思議なヤドカリおじさんが、ひとりの夜をどう過ごせばいいのかを教えてくれて…。自分との人間関係を築く本。書くのが止まってしまったら開ける袋綴じ付き。
327.8	BO 僕に方程式を教えてください	高橋 一雄 著 瀬山 士郎 著 村尾 博司 著	集英社	少年院における教育の可能性とは？ 数学指導者と数学教育の専門家、元法務教官が、改正少年法施行を目前に、それぞれの立場から少年院における数学教育の意味を論じる。
334.7	CH 地図でスツと頭に入る世界の資源と争奪戦	村山 秀太郎 監修	昭文社	ウクライナ危機と物価高騰の関係は？ 日本のエネルギー自給率は先進国で最低？ 石油はいつ枯渇する？ 昆虫を食糧にする日がくる？ 世界と日本の資源・エネルギー情勢とその争奪戦について地図とイラストで解説する。
366.2	MA 国語の時間 新版	松井 大助 著 漆原 次郎 著	ペリかん社	国語の技能である「読む・聞く・書く・話す」は、社会で活躍するうえで、必ず必要になってくる。どの職業でどんな国語の力が必要とされているのか、作家、声優、弁護士などさまざまな職業人にインタビューする。
367.5	OT これからの男の子たちへ	太田 啓子 著	大月書店	「男らしさ」の呪縛は何歳から始まる？ わが子をセクハラ加害者にしないためには？ 男子2人を育てる弁護士ママが悩みながら考えた、ジェンダー平等時代の子育て論。小島慶子らとの対談も収録。
369.3	MA 中高生の防災ブック	益田 美樹 著	ペリかん社	防災の中でも、中高生に知っておいてほしい事柄や考え方を紹介。学校防災、将来の防災、環境問題も取り上げ、防災力を上げるために、災害が起きた時のシミュレーションをするワークも掲載する。動画のQRコード付き。
372.1	TO 「学校」をつくり直す	苫野一徳 著	河出書房新社	小1プロブレム、「スタンダード」の流行、学力別クラス、無言給食・無言清掃、いじめ・体罰、学力向上至上主義…。義務教育はこのままでいいのか？「小学校をもっと幸せな環境にする」ための道筋を明らかにする。
374.9	FU 給食の歴史	藤原 辰史 著	岩波書店	学校の給食は、子どもの味覚に対する権力行使ともいえる側面と、未来へ命をつなぐ新しい教育を模索する側面を持つ。貧困、災害、運動、教育、世界という5つの視点から知られざる歴史に迫り、今後の可能性を探る。
375.1	SE 青春サブリ。	田中 夕子 文 日比野 恭三文 他	ポプラ社	バレーボールのセンスは抜群だが、入退院をくりかえすヒロキ。同じ場所にいらなくても、仲間のためにベストを尽くす！ 部活をテーマにした、純度100%の青春ショート・ストーリーズ。
375.1	SE 青春サブリ。	青木 美帆 文 田中 夕子 文 他	ポプラ社	男子バスケット部キャプテンの田中空は、技術的にも能力的にもさほど目立たない選手。だが、ここぞという場面で仲間たちに伝染する強い気持ちを持っていて…。部活をテーマにした全5話の〈実話〉青春ショート・ストーリーを収録。
375.1	SE 青春サブリ。	オザワ部長 文 青木 美帆 文 他	ポプラ社	背が高く手足が長く、体も柔らかくてダンスが得意。でも自分に自信が持てず、人前でしゃべるのは苦手。そんなアミの挑戦が始まる！ 部活をテーマにした全5話の〈実話〉青春ショート・ストーリーを収録。
376.8	MI 音楽学部	三井 綾子 著	ペリかん社	音楽学部をめざす人のための学部案内。学部で学ぶことやキャンパスライフ、資格取得や卒業後の就職先などを、実際の取材をもとに、わかりやすく説明する。教員・学生・卒業生インタビューも収録。
392.1	IS 自衛隊の闇組織：秘密情報部隊「別班」の正体	石井暁 著	講談社	日本が保持する「戦力」の最大タブーとは？ 身分を偽装した自衛官が国内外でスパイ活動を行う「別班」に迫ったレポート。5年半にも及ぶ長期の取材から、帝国陸軍より引き継がれた自衛隊の“陰”の部分を明らかにする。
459	AK 地球にじいろ図鑑	茜 灯里 著	化学同人	虹の7色と無彩色(白灰黒)の鉱物を、美しい写真とともに紹介する図鑑。鉱物の名前の由来や発見エピソード、似た色の動物や植物を掲載。誕生石表、カラーチャート、登場鉱物の特性一覧なども収録する。
485.8	OK 図鑑日本のむかへ	奥山 風太郎 著	太田出版	美しいけどおそろしい、おそろしいけど美しい。オオムカデ目全種、未記載種を含むムカデ100種類以上を掲載した図鑑。貴重なムカデの生きた姿をフルカラー写真で紹介し、ムカデの生態や飼育、見分け方も教える。
498	IS 他者と生きる	磯野 真穂 著	集英社	「生の手ざわり」から人々を選ざける統計学的人間観と、個人主義的人間観。病を抱える人々と医療者への聞き取り、臨床の参与観察、人類学の知見をもとに、関係論的人間観を加え、現代社会を生きる人間のあり方を根源から問う。
501.3	SA 竹取工学物語	佐藤 太裕 著	岩波書店	竹の「節」「維管束」が持つ力学的役割、植物が「高さ」を稼ぐための工夫…。竹やその他の植物の不思議な形状を工学の視点から解明した結果、見えてきた新しい科学的発見を紹介する。『科学』連載を書籍化。
685.6	HA やさぐれトラックドライバーの一本道迷路	橋本 愛喜 著	KADOKAWA	身近なのに知らないことだらけの日本の血液、トラックドライバーという職業。元トラックドライバーが、その仕事と日常、ドライバーの社会的地位、2024年問題などについて語る。
721.2	CH 鳥獣戯画を知る	土屋 貴裕 監修	金の星社	大昔に描かれた、なぞの多い絵巻「鳥獣戯画」。全4巻の絵巻全図を紹介するとともに、描かれた内容を解説。また、「鳥獣戯画」がつくられた目的や作者などについて、絵の内容や同時代に描かれた絵巻などを手がかりに推理する。
721.2	CH 鳥獣戯画を読み解く	土屋 貴裕 監修	金の星社	大昔に描かれた、なぞの多い絵巻「鳥獣戯画」。全4巻の絵巻に登場する、日本や外国、空想上の動物たちを紹介し、各巻のストーリーを読み解くとともに、平安時代、鎌倉時代の人々の暮らしや流行に迫る。
721.2	CH 鳥獣戯画と日本文化	土屋 貴裕 監修	金の星社	大昔に描かれた、なぞの多い絵巻「鳥獣戯画」。「源氏物語絵巻」「年中行事絵巻」など、日本の伝統的な美術作品とのかわりについて紹介し、平安時代以来、長く愛されてきた「鳥獣戯画」の魅力を伝える。

726.1	TE	イエスの誕生	手塚治虫 著	集英社	王を求めたイスラエルの人々に、神はダビデを選んだ。しかし王国の繁栄は人々の心を神から遠ざけ、墮落させた。ダビデの子ソロモンは、金でおおった神殿を造り、異なる神を信じる女性を愛するようになった。ついに国は滅び、苦難の時代が流れる。しかし、モーセと神がかかわった契約を守り、伝えつづける人がいた。神は、その人々にメシアの誕生を伝えた。マリアにその命は宿り、イエスが生まれた。
726.1	YA	山田全自動のあるある超ベストでござる	山田 全自動 著	辰巳出版	トイレに入った瞬間、宅配便が来る。靴下が片方だけある謎…。思わずくすくすするような「わかる？」が満載。唯一無二のシュールな“あるある”の世界を描く。インスタグラムなどSNSに投稿した作品から厳選し書籍化。
802	NI	あなたの知らない、世界の希少言語	ゾラン・ニコリッチ 著	日経BPマーケティング(発売)	なぜ、国境線で隣り合う国にまったく違う言語が存在するのか？なぜ、地球半周分離れた土地で同じ言語が話されているのか？民族と言語と地理のおもしろくも複雑な関係を、地図や写真とともに紹介する。
810.4	YA	日本語が消滅する	山口 仲美 著	幻冬舎	各地で言語が消滅するのはどんな時か、日本語はどんな時に最も消滅しやすいのか、それを防ぐには。これらの問題に明快な解答を与えつつ、オノマトペが豊富で、繊細な意味合いまで出せる日本語の面白さ・底力を楽しく解説する。
830.7	KA	海外の大学に進学した人たちはどう英語を学んだのか	加藤 紀子 著	ポプラ社	「世界で使える英語」を身につけるには。日本の高校から海外の大学に進学した10人の英語学習の秘訣を伝える。また、英語力を飛躍させるコツや日本人が英語を身につける利点なども紹介する。
831.1	SE	発音キアラ図鑑	関 正生 著 桑原 雅弘 著	新星出版社	英語の発音を簡単に理解できるように、キャラクター化し、マンガを盛り込んでやさしく解説。実際の会話で使われることの多い各単語の強形、弱形の読み方とリスニング練習の例文を収録。音声もQRコード付き。
913.6	AM	青の刀匠	天沢 夏月 著	ポプラ社	傷を負った孤独な少年が出会ったのは、日本で唯一といえる女性刀鍛冶だった。伝統工芸の美しさ、厳しさ、そして脈々と受け継がれていくものとは。少年の成長を瑞々しく綴る、胸が熱くなる青春小説。
913.6	AO	本売る日々	青山 文平 著	文藝春秋	江戸時代。本を商売して歩く私が見たものは、本を愛し、知識を欲し、人生を謳歌する人びとだった。本屋の目を通して村と村が発展した郷町の住人たちの、生き生きとした暮らしを描く。『オール讀物』掲載を単行本化。
913.6	AO	リカバリー・カバヒコ	青山 美智子 著	光文社	公園の古びたカバの道具、カバヒコ。カバヒコに触れると、治したいところが回復するという。新築分譲マンション、アドヴァンス・ヒルに住まう人々は、それぞれの悩みをカバヒコに打ち明け…。『小説宝石』掲載を書籍化。
913.6	AT	午後のチャイムが鳴るまでは	阿津川 辰海 著	実業之日本社	文化祭で販売する部誌の表紙イラストレーターが行方不明になり、昼休みの校内を大捜索するが…。いつになつたら入稿完了?など全5話を収録する学園ミステリー短編集。『THE FORWARD』など掲載に加筆修正。
913.6	FU	日曜劇場VIVANT 上	福澤 克雄/原作、蒔田 陽平/ノベライズ	扶桑社	不可解な謎を追う人々が砂漠の国で行きあつた。信じるべきは、誰なのか。何重にも隠された思惑が明らかになるとき、予想を裏切る真実に瞠目する…。TBS系の同名ドラマのシナリオをもとに小説化。
913.6	FU	日曜劇場VIVANT 下	福澤 克雄原作、蒔田 陽平ノベライズ	扶桑社(扶桑社文庫ふ13-2)	テロ組織「テント」の指導者の正体に気づいてしまった乃木愛助。それぞれの正義が交差し、事態は思わぬ結末を迎え…。TBS系の同名ドラマのシナリオをもとに小説化。福澤克雄監督の特別インタビューも収録。
913.6	FU	すきだらけのビストロ	冬森 灯 著	ポプラ社	猫を思わせるギャルソンと、シロクマのようなシェフが迎えてくれるビストロ「つくし」は、心を豊かにしてくれる「すき」が味わえる場所…。Web『Bunkamuraドゥマゴ文学賞』連載を加筆修正、書下ろしを加える。
913.6	FU	リラの花咲くけものみち	藤岡 陽子 著	光文社	獣医師を志した駿星は、北農大獣医学類に入学し、学業や動物病院でのアルバイトに奮闘する日々。伴侶動物の専門医を目指していたが、馬や牛など経済動物の医師のあり方を目の当たりに…。『小説宝石』掲載を加筆修正。
913.6	HA	いつまで	畠中 恵 著	新潮社	長崎屋から妖が消えた! 大事な友を救うため、果敢に悪夢に飛び込んだ若旦那だが、目覚めた先はなんと5年後の江戸。鍵を握るのは妖・以津真天なのか? 「しゃばけ」シリーズ第22弾。『小説新潮』連載を単行本化。
913.6	HA	古本食堂	原田 ひと香 著	角川春樹事務所	本が好きだという想いは強いが、進路に悩む国文科の学生、美希喜。そんな時、大叔父の古書店を、彼の妹の珊瑚さんが継ぐことに。美希喜は珊瑚さんの手伝いをするようになり…。片桐はいり×原田ひと香の対談も収録。
913.6	HA	私はスカーレット 上	林 真理子 著	小学館	1861年春。ジョージア州の大農場タラの娘スカーレット・オハラ、16歳。南北戦争の開戦とともに、彼女の激動の人生が幕を開け…。マーガレット・ミッチェルの名作を林真理子が一人称小説として現代に甦らせる。
913.6	HA	私はスカーレット 下	林 真理子 著	小学館	敗戦で財産も家族も失ったスカーレット。どん底の状態から、持ち前の生命力で愛する実家の大農場を立て直し…。マーガレット・ミッチェルの名作を林真理子が一人称小説として現代に甦らせる。『WEBきらら』連載を単行本化。
913.6	HI	あやし、おそろし、天獄園	廣嶋 玲子 作 jyajya 絵	偕成社	「ふしぎ駄菓子屋銭天堂」シリーズに登場した「怪童」が経営する遊園地「天獄園」が舞台のスピンオフ作品。遊園地のお試しチケットに招かれた、6人の恐怖体験を描く。
913.6	IN	映画みたいなの恋を	いぬじゅん 著	集英社	高2の実績、親友の果菜、幼なじみの翔太が暮らす田舎町の三ヶ日町が映画のロケ地に決定した。女優志望の果菜、動画投稿をしていた翔太は奮起する。裏方のつもりでいた実績も、エキストラとして映画に出演することに?!
913.6	IS	777	伊坂 幸太郎 著	KADOKAWA	やることなすことツキに見放されている殺し屋・七尾。通称「天道虫」と呼ばれる彼が請け負ったのは、超高級ホテルの一室にプレゼントを届けるという「簡単かつ安全な仕事」のはずだったのだが…。
913.6	IW	付き添うひと	岩井 圭也 著	ポプラ社	少年犯罪において弁護人の役割を担う付添人の仕事に就いたオボロ。彼に舞い込む依頼の先では、子ども達が心の叫びを胸に押し込み生き延びていた。オボロは彼らの心の間に寄り添い…。『ウェブアスタ』連載に加筆修正し書籍化。
913.6	KA	腹を空かせた勇者ども	金原 ひとみ 著	河出書房新社	私ら人生で一番エネルギー要る時期なのに。ハードモードな日常ちよつとえぐすぎん? 陽キャ中学生レナレナが、「公然不倫」中の母と共に未来をひらく、知恵と勇気の爽快青春長篇。『文藝』掲載を単行本化。
913.6	KA	街に躍ねる	川上 佐都 著	ポプラ社	高校生の達と小学5年生の晶は、仲良しな兄弟。物知りで絵が上手い達は、晶にとって最高の兄ちゃんだが、世間から見ると普通じゃないらしく…。「人と違うこと」の苦しさ、素晴らしさを描いた物語。

913.6	KU	だれもみえない教室で	工藤 純子 著	講談社	小6のクラスで起きた、ランドセルに金魚のエサが入れられる事件。被害者も加害者もクラスメートも担任教師もいじめ」という現実からは逃れられない。子どもも大人も歯を食いしばって現実と向き合う。
913.6	KU	ルームメイトと謎解きを	楠谷 佑 著	ポプラ社	全寮制男子校の寮「あすなろ館」に転入生の絵受がやってきた。彼は動物にしか心を開かないが、優れた頭脳の持ち主。ある日、生徒会長が何者かに殺害された。現場の状況から犯行が可能なのは、あすなろ館の住人だけで…。
913.6	MI	フォトミステリー	道尾 秀介 著	ワニブックス	道尾秀介初のショートショート集。「お兄ちゃんの髪は濡れた」「何日が経つと静かになった」「ハツカネズミと人間」「導火線」など、写真と連動する新感覚のミステリー全50編を収録する。
913.6	MO	水族館メモリーズ	木宮 条太郎 著	実業之日本社	写真を眺め思い出に浸る、アクアパークの飼育員・嶋由香。眩しい日差しに照らされながらのクラゲ採集、悪戦苦闘のペンギントレーニング、子どもたちにペンギンの飛ぶ姿を見せたくて…?「水族館ガール」のスピノフ作品。
913.6	MO	ロールキャベツ	森沢 明夫 著	徳間書店	自分の人生の脚本は、自分の手で書き換える! 夢も特技もない大学2年生の夏川誠を変えたのは、椅子に座るだけの野遊び「チェアリング」の仲間たちだった…。青春起業小説。『日本農業新聞』連載に加筆修正。
913.6	MO	水族館ガール 1	木宮 条太郎 著	実業之日本社	千葉湾岸市の観光事業課に勤務する由香は、突然「市立水族館アクアパーク」に出向を命じられる。イルカ課に配属になり、徐々に仕事を覚えていくが、イルカが突然病気を発症して…。新米イルカ飼育員の青春お仕事ノベル。
913.6	MO	水族館ガール 2	木宮 条太郎 著	実業之日本社	千葉にある水族館「アクアパーク」の飼育員の先輩・後輩という立場から、恋人の関係になった由香と梶。しかし、梶は関西の老舗水族館へ出向。そしてある日、傷を負った野生イルカが海岸に漂着したとの知らせが…。
913.6	MO	水族館ガール 3	木宮 条太郎 著	実業之日本社	恋人・梶とのすれ違いが続く、アクアパーク・イルカ課担当の由香。しかしそこには館長の深謀遠慮があり…。ラッコ、マンボウ、イルカといった人気者たちも活躍する、お仕事ノベル。NHK総合テレビドラマの原作。
913.6	MO	水族館ガール 4	木宮 条太郎 著	実業之日本社	水族館アクアパークの官民による共同事業化に向け作業を進めていた梶良平だが、大詰め会議で計画は白紙撤回の危機!? 一方、急速ペンギンの世話をすることになった嶋由香にも次々とトラブルが発生して…。
913.6	MO	水族館ガール 5	木宮 条太郎 著	実業之日本社	水族館アクアパークのある浜に、アカウミガメが漂着した。嶋由香は、傷ついたウミガメの世話をすることになる。だが、その生態がほとんどわかっていないことに驚き、産卵が見られるという四国の海辺の町へ行くことに…。
913.6	MO	水族館ガール 6	木宮 条太郎 著	実業之日本社	水族館のありかたに試行錯誤する由香と梶。アクアパークでは、アシカのナイトライブという極秘プロジェクトが進む。一方、イルカのルンのおなか小さな命が。出産に向けて、もう一つの前代未聞のプロジェクトが始まった…。
913.6	MO	水族館ガール 7	木宮 条太郎 著	実業之日本社	アクアパークのイルカのルンが赤ん坊を出産直後、病気にかかってしまう。親子は別々にされ、飼育員の由香は人工ミルクを与える担当に。離れ離れになった親子を対面させるため、由香は自然の海を活かしたイルカビーチを考え…。
913.6	MO	水族館ガール 8	木宮 条太郎 著	実業之日本社	結婚を決めた由香と梶だが、2人の前には親のハードルが待ち構えていた。淡水魚やホタルなど絶滅危惧種保護問題に直面しつつ梶の実家へと向かうが、そこでは意外な真実が明かされる。一方、アクアパークにも存続の危機が…。
913.6	MO	水族館ガール 9	木宮 条太郎 著	実業之日本社	アクアパークの新規事業プランの公募で、プレゼンに勝てればアクアパークの未来はない。担当の由香と梶たちの肩にのしかかる重圧。「水族館はどうあるべきか」を問い続ける日々を経て、ついに最終プレゼンの日がやってきた…。
913.6	ON	みつばの泉ちゃん	小野寺 史宜 著	ポプラ社	もうわかっているの。自分がいやな人間だってことも、ダメな人間だってことも…。自分のことをそんなふうに思っていた泉。小学生時代から大人になるまでの泉と出会った人たちが、泉との思い出を語る形で進行する、20年の物語。
913.6	SH	海神の娘	白川 紺子 著	講談社	娘たちが海神の託宣を受けた島々の領主の元へ嫁ぐと、島は繁栄するという。花魁の先代領主に父を処刑された蘭は「海神の娘」として、花魁の若き領主・啓の元へ嫁ぐ。蘭とやさしき啓の紡ぐ新しい幸せへの道。
913.6	SH	雪の日にライオンを見に行く	志津 栄子 作 くまおり 純 絵	講談社	残留邦人の祖父を持つ唯人。父は中国で生まれ、日本で家族をつつたが、唯人がおさないころに帰国してしまった。何をすることも自信がなく、話すのも苦手。ある日、アズが転校してきた。彼女はまったくとけこうとせず…。
913.6	TA	愛されなくても別に	武田 綾乃 [著]	講談社	大学の学費と家に入れるお金を稼ぐため、日夜バイトに明け暮れる宮田陽彩。母は浪費家で、友達もおらず、遊ぶ時間もない。そんな宮田の空虚な日常は、父親が殺人犯だと噂される同級生・江永雅と出会ったことで一変する!
913.6	TA	青い春を数えて	武田 綾乃 [著]	講談社	放送部の知咲は、本番の舞台にトラウマがある。だが、エースの有紗の様子が変で…。「白線と一歩」をはじめ、少女と大人の狭間で揺れ動く5人の高校生の、瑞々しくも切実な感情を切り取った連作短編集。
913.6	YO	夢で逢えたら	吉川 トリコ 著	文藝春秋	女芸人の真亜子は、だれかれ構わず手当たり次第にかみつく芸風でブレイクし、女子アナの佑里香とともに新番組のメインに抜擢される。だが、佑里香が生放送である“事件”をやらかして…。『別冊文藝春秋』電子版連載を文庫化。
916	TA	ある行旅死亡人の物語	武田 惇志 著 伊藤 亜衣 著	毎日新聞出版	現金3400万円を残して孤独死した身元不明の女性。あなたは一体誰ですか? 「名もなき人」の半生を追った、記者たちの執念のルポルタージュ。『47NEWS』掲載記事を大幅に加筆し再構成。
929.1	PA	シャーリー・クラブ	パク ソリョン 著 李 聖和 訳	亜紀書房	ワーキングホリデーでオーストラリアに来た韓国人シャーリーは、同じ名前を持つ人だけが加入できるクラブを訪ねる。そこには白髪のおばあさんたちが…。人種や世代を超えて、痛みや喜びを分かちあうビュアな青春ストーリー。