

2023年 11月 新着図書



請求記号		書名	著者名	出版社	内容紹介
007.1	J1	もしChatGPTが文豪や〇〇としてカップ焼きそばの作り方などを書いたら	爺比亭 茶斗 著	光文社	「紫式部がマッチングアプリの自己紹介文を書いたら」「豊臣秀吉が刀狩りのお知らせメールを書いたら」…。ChatGPTが生み出した201の秀作を一挙公開。AI生成による装画・挿画も収録する。
007.1	SH	生成AI	白辺 陽 著	SBクリエイティブ	第一線の生成AIソフトウェアの具体例を紹介。デジタルの画像(イラストや写真加工、写真生成)、動画、音楽・音声、文章を生成するAIが生み出すチャンスとともに、問題点とその解決の流れについて解説する。
019.04	WA	読み終わらない本	若松 英輔 著	KADOKAWA	サン=テグジュペリ、岡倉天心、リルケ、小林秀雄、フランクル…。変わっていく君と共に「生きて」くれる本に出会ってほしい。人生を変えた本と言葉を手紙に綴る、全12篇のエッセイ。『小説野性時代』連載を書籍化。
159	SA	「深みのある人」がやっていること	齋藤 孝 著	朝日新聞出版	老境に差し掛かるころには、歴然と表れる「深み」の差。そもそも、「深み」とは何なのか? 「あの人は深い」と言われる人が持つ考え方や習慣とは? 「深み」の本質と出し方を、人気教授が解説する。
159.7	UE	「どうせ無理」と思っている君へ	植松 努 著	PHP研究所(発売)	自信をつければ、君の夢は叶う。北海道にある従業員20人の町工場でロケットを作り、宇宙開発の夢を追いつける著者が、「どうせ無理」の呪文に負けない、本当の自信の増やし方を公開する。
161.1	UE	神さまと神はどう違うのか?	上枝 美典 著	筑摩書房	信仰の対象としての「神さま」と哲学の中で問題になってきた「神」はどう違うのか。絶対的に無限な「神」が存在するとはどういうことか。西欧文化の理解に資する宗教哲学入門。読書案内も収録する。
210.7	HA	復興への道のり 上 GHQ/日本国憲法/東京裁判	半藤 一利 著	平凡社	半藤一利の昭和史に関する著書「昭和史戦後篇1945-1989」を、若い読者にも読みやすい近現代史学習の基本図書として再編集。各章冒頭にポイントとキーワードを、巻末に解説、関連年表、索引を掲載する。
210.7	HA	復興への道のり 下 講和条約/安保闘争/高度経済成長	半藤 一利 著	平凡社	半藤一利の昭和史に関する著書「昭和史戦後篇1945-1989」を、若い読者にも読みやすい近現代史学習の基本図書として再編集。各章冒頭にポイントとキーワードを、巻末に解説、関連年表、索引を掲載する。
290.9	SU	すごい地球!	地球の歩き方編集室 編集	Gakken(発売)	神秘的カーテン「オーロラ」、世界最大の鍾乳洞「ソンドン洞窟」、2500以上の恐竜の足跡が残る「トロロ国立公園」…。地球46億年の神秘とロマンを、旅の雑学とともに解説する。データ2022年9?12月現在。
316.4	NA	紛争地で「働く」私の生き方	永井 陽右 著	小学館	著者はソマリアやイエメンといった熾烈な紛争地の最前線において、テロ組織からの投降兵や逮捕者を脱過激化し、社会復帰へ導くという活動を行っている。危険な仕事に向き合い続ける真の目的を明らかにする。
319.8	KA	僕の仕事は、世界を平和にすること。	川崎 哲 著	旬報社	僕たちは、戦争という病気を治す医者-。外交官や国連職員でなくても世界を平和にする活動ができることを、ノーベル平和賞を受賞したICANの中心メンバーが語る。世界を平和にするために大事な13のことも伝える。
367.1	CA	はじめてのフェミニズム	デボラ・キャメロン 著 向井 和美 訳	筑摩書房	なぜいつも男子がリーダーなのか? 女性もバリバリ働くべき? 支配、権利、仕事、女らしさ…。フェミニズムの基本的な問題を取り上げ、その複雑さを織り込みつつ、歴史的な変遷もふまえてわかりやすく記す。
374.9	MA	給食が教えてくれたこと	松丸 奨 著	くもん出版	給食が大嫌いだっただ少年時代、全国学校給食甲子園で優勝、給食の向こうに見えた世界…。「最高においしい」給食を目指して、さまざまな壁に直面しながらも挑戦を続ける栄養士が、自身の仕事内容や半生を綴る。
402.9	KA	無人島、研究と冒険、半分半分。	川上 和人 著	東京書籍	本州から南に約1200kmの位置にある絶海の孤島、南硫黄島。原生の生態系が残る奇跡の島に、特別なミッションを受けて挑む鳥類学者たちの姿を、臨場感あふれる筆致で描く。
404	TA	たった3分間のすごい世界	大崎 章弘 監修	えほんの杜	人間の赤血球は3分間でどれくらい作られる? 雨は3分間で地球上にどれくらい降る? キツツキは3分間で何回木をつつく? 身の回りで起きているありとあらゆる事象を、3分間という時間で切り取り様々な角度から紹介する。
443.9	GR	時間の終わりまで	ブライアン・グリーン 著 青木 薫 訳	講談社	なぜ物質が生まれ、生命が誕生し、私たちが存在するのか? 進化する宇宙は私たちをどこへ連れていくのか? ビッグバンから時空の終焉までを、現代物理学の知見をもとに、「存在とは何か」という根源的な問いから描き出す。
468.4	BA	共生する生きもの図鑑	サミ・ペイリー 著 上原 ゆうこ 訳	原書房	クモと同居するトカゲ、固い絆のウニとカニ、共犯関係のオオカミとカラス…。動物から昆虫、植物まで、自然界のさまざまな「共生関係」を、リアルで美しいイラストとともにわかりやすく紹介する。
481.3	TA	クジラの歌を聴け	田島 木綿子 著	山と溪谷社	ラブソングを歌うザトウクジラ、あえて逆子で産むイルカ、一瞬で交尾が終わるヤギ…。全員、生き残るための工夫がすぎ過ぎる! 海獣学者が、動物たちのすばらしき繁殖戦略を解きあかす。
482.1	TA	都市のくらしと野生動物の未来	高槻 成紀 著	岩波書店	都会の野生動物と人との関わり、人が都市で暮らすことの意味、都市生活の特徴を解説し、野生動物や自然とどう関われば、人間や野生動物にとって、より豊かな未来が築けるのかを考える。読書案内も収録。
493.7	KO	「心の病」の脳科学	林(高木)朗子 編 加藤 忠史 編	講談社	うつ病、自閉スペクトラム症、ADHD、統合失調症、双極性障害…脳の中で何が起きているのか? 様々な角度から精神疾患の解明に挑む研究者たちが、そのしくみから「治る病」にするための道筋までをわかりやすく紹介する。
626	UE	野菜の花写真館	植松 國雄 著	敬文舎	アーティチョーク、カリフラワー、さやいんげん、チンゲンサイ、ほうれんそう、モロヘイヤ…。野菜178種の花と、花を訪れるチョウやハチなどの昆虫の姿を収めた写真集。野菜の解説も掲載。
645.6	OK	命をつなぐセラピードッグ物語	大木 トオル 著	講談社	日本初のセラピードッグ「チロリ」、東日本大震災で被災地支援にあたった「ピース」…。捨てられたり、災害で行き場を失ったりした犬たちが、医療や介護の現場で活躍するまでをつづったノンフィクション。
721.4	IT	くらべてわかる若冲vs応挙	安村 敏信 著	敬文舎	18世紀の京都画壇で活躍した伊藤若冲と円山応挙。2人の作品の細部を見比べることによって、おのおのの画家の表現手法の違い、個性の違いを明らかにする。

721.8	UT	くらべてわかる国芳vs芳年	日野原 健司 著	敬文舎	幽霊、雪、猫、だまし絵…。師弟関係にある歌川国芳と月岡芳年の浮世絵作品から同じ画題を選び、それを並べて対決させる試み。両者の個性の違いが伝わるよう、絵の一部を拡大するなど、その表現の特徴を際立たせて掲載する。
783.4	NA	3年間ホケツだった僕がドイツでサッカー指導者になった話	中野 吉之伴 著	理論社	何かが上手くない、あるいはホケツだからといって、プレーする権利がないなんてことはない。高校3年間、ホケツだったサッカー指導者が、ドイツサッカーに慣れ、もがきながらも好きなことをあきらめずに歩んだ道のりを綴る。
786	HA	これで死ぬ	羽根田 治 著	山と溪谷社	助けようとして死ぬ。ダニに?まれて死ぬ。ころんで死ぬ…。まさか、こんなことで死ぬなんて! 53のアウトドアでの死の事例を紹介。死なないための安全知識も解説する。
801.01	IZ	悪口ってなんだろう	和泉 悠 著	筑摩書房	悪口とは一体なにか。本当はどのようなもので、何と混同されるのか…。悪口や攻撃的なことばを哲学や言語学といった学問分野の知恵を使って検討し、悪口という現象を解き明かすとともに、悪口とのつき合い方も示す。
809.2	EN	会話の科学	ニック・エンフィールド 著 夏目 大 訳	文藝春秋	つい口にする「はあ」「えーと」に重大な意味があった! 「話者交代のタイミング」「質問と答えの関連性」など、これまで言語学が見逃してきた日常会話に注目し、言葉の秘密に迫る革命的研究書。
837.5	SA	物語、英語で読んでみない?	佐藤 和哉 著	岩波書店	楽しく英語を上達させる方法として「英語で書かれた物語を読む」ことを紹介。やさしい英語の「最後の一葉」「まだらの紐」「ゆきおんな」を場面ごとに取りあげ、日本語の説明とともに収録する。
910.2	MU	図解でスツと頭に入る紫式部と源氏物語	竹内 正彦 監修	昭文社	熾烈な権力闘争を繰り広げながらも華やかな装束に身を包み、和歌や管弦に興じる貴族文化が花開いた平安時代。そんな時代に生きた紫式部の生涯と平安後宮の生活、世界最古の恋愛小説「源氏物語」を地図やイラストで解説する。
913.3	MU	源氏物語入門	高木 和子 著	岩波書店	紫式部ってどんな人? 「源氏物語」って不道德な話なの? 嫉妬に狂う女は嫌われる? 「源氏物語」の展開をたどり、人々を夢中にさせ続ける秘密を探る。よく知られた名場面を現代語訳付きで解説するコラムも収録。
913.6	AS	どうしようもなく辛かったよ	朝霧 咲 著	講談社	「特別になりたい」と願う中学生の若菜は、バレー部での練習に明け暮れていた。しかし3年生になると、顧問の異動によってチームは大きく動揺してしまう。チームの落ち着きを取り戻すため、若菜は「ある提案」をするのだが…。
913.6	CH	天久鷹央の推理カルテ 完全版	知念 実希人 著	実業之日本社	河童に会った、と語る少年。人魂を見た、と怯える看護師。だが、そんな摩訶不思議な“事件”には思いもよらぬ“病”が隠されていた…。天才女医・天久鷹央が解き明かすメディカル・ミステリー。書き下ろし掌編も収録。
913.6	CH	吸血鬼の原罪	知念 実希人 著	実業之日本社	3つの場所で相次いで見つかった遺体。被害者はいずれも首筋に2つの傷跡があり、ほぼすべての血液が抜き取られていた。まるで「吸血鬼」が起こしたかのような連続殺人。天才医師・天久鷹央は、事件解明に動き出す。
913.6	HI	あなたが誰かを殺した	東野 圭吾 著	講談社	閑静な別荘地で起きた連続殺人事件。愛する家族が奪われたのは偶然か、必然か。残された人々は真相を知るため「検証会」に集う。そこに、長期休暇中の刑事・加賀恭一郎が現れ…。
913.6	IM	でいずべる	今村 昌弘 著	文藝春秋	雪密室で死んだマリ姉が遺したのは、「七不思議」のファイル。雪密室の謎を解く鍵は、「七不思議」に隠されている? 少女少女が、小学校生活最後の謎に挑む! 『オール讀物』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。
913.6	IN	葬式同窓会	乾 ルカ 著	中央公論新社	7年ぶりに再会した、高校3年6組の元クラスメートたち。それは同窓会ではなく、担任だった先生の葬儀だった。思いがけず再会した皆は、先生が授業中に起こした事件がきっかけで不登校になった男子生徒がいたことを思い出す。
913.6	IP	あなたに心はありますか?	一本木 透 著	小学館	その日、AI研究に携わる4人の教授が、シンボジウムのため壇上に上がった。会の終盤、1人の教授が壇上で倒れ、そのまま帰らぬ人となった。やがて、連続殺人を告げるメールが届き…。社会派ミステリー。
913.6	JA	ジャンル特化型ホラーの扉	間 編著 澤村 伊智 著 芦花公園 著 平山 夢明 著 雨穴 著 他	河出書房新社	ホラーはなぜ怖いのか? 人気作家陣の新作ホラーを「恐怖の根源」別に分類して収録。さらにホラーカンパニーによる魅力的な解説を掲載した、今までになかったホラーアンソロジー。
913.6	KI	おあとがよろしいようで	喜多川 泰 著	幻冬舎	金も夢も友もない上京したての大学生・暖平は、ひょんなことから落語研究会に入ることに。落語が?ぐ仲間との出会いが、彼の人生を大きく変えていき…。書き下ろし人生応援小説。
913.6	KO	未来地図	小手鞠 るい 著	原書房	奈良の小さな町で、中学校教諭として再出発した久児。しかし、心に巣くう暗い過去が、幸せになろうとする彼女にブレーキをかける。自分で捨てておきながら、探し続けてきたものとはなんだったのか…。愛と再生の物語。
913.6	MO	かわらばん屋の娘	森川 成美 作 伊野 孝行 画 富澤 達三 監修・解説	くもん出版	時は文久元年。13歳の吟は、亡くなった母の代わりに、父・緑青の稼業・かわらばん屋の手伝いをしていた。ある日、見世物小屋の主人・莊七がやってきて、ニセモノの人魚をつくってひともうけしようともちかけてくるが…。
913.6	MO	京都寺町三条のホームズ 20 見習いたちの未来展望	望月 麻衣 著	双葉社	夏休み、京都国立博物館でインターンとして働くことになった葵のところに、小松探偵事務所から忽然と姿を消した円生の絵が香港に飾られているとの報せが。清貴と小松は急ぎ香港に飛ぶが、そこで待っていたのは…。
913.6	MU	あえてよかった	村上 しいこ 著	小学館	妻に突然先立たれ、自暴自棄になった大地。しみは、三日月の夜に現れる妻の気配と会話すること。そこで亡き妻から、彼女の願だった「子どもを育てる」の実践を頼まれてしまう。ししぶが学童保育所のバイトを始め…。
913.6	OK	鏡の国	岡崎 琢磨 著	PHP研究所	大御所ミステリー作家・室見響子の遺稿である私小説が見つかった。出版の準備が進んでいたが、担当編集者は削除されたエピソードがあると言う。削除されたパートは実在するのか。なぜ響子はそのシーンを「削除」したのか…。
913.6	SA	ヒロイン	桜木 紫乃 著	毎日新聞出版	1995年、渋谷駅で毒ガス散布事件が発生。指名手配されたのは宗教団体の幹部男性と、何も知らずに同行させられた23歳の信者岡本啓美。この日から、無実の啓美の長い逃亡劇が始まった。『サンデー毎日』連載を加筆・修正。
913.6	TO	スキサケ!	問乃 みさき 著	河出書房新社	何人も退職に迫りやった“バウハラモンスター”が、この会社の中にいる。ウェブエディターの杉崎健作は、好きすぎて接近できない山田さんを守るため、ハラメント相談室の相談員になるが…。
914.6	KU	窓ぎわのトットちゃん 続	黒柳 徹子 著	講談社	東京大空襲の数日後、青森を目指して、ひとり夜行列車に乗ったトットを待ち受けていた試験とは? NHKの専属女優になりたての、トットが救われた一言とは? 「窓ぎわのトットちゃん」、42年ぶりの続編。

931.7	AL	クロスオーバー	クワミ・アレグザンダー 作 原田 勝 訳	岩波書店	ジョシュとJBは12歳の双子。元プロ選手の父親のもと、中学のバスケットチームでは息の合ったプレーで敵を圧倒し、順調に郡大会を勝ち進む。そんな中、父親の体調に異変が……。ジョシュの語りが詩となって紡ぐ、家族の物語。
933.7	SA	猿の手	ウィリアム・ワイマーク・ジェイコブズ [[ほか]原 作 富安 陽子 文	ポプラ社	3つの願いをかなえる「猿の手」を手に入れたホワイト一家。おもしろ半分に願いを唱えてみると、平和な家族に、災いが襲いかかり……。ウィリアム・ワイマーク・ジェイコブズの名作3編を、児童文学作家があらたに再話。