

# 2023年 9月 新着図書



請求記号	書名	著者名	出版社	内容紹介
007.1 KO	AI新世	小林 亮太 著 篠本 滋 著 甘利 俊一 監修	文藝春秋	驚異的な速度でAIが発展し、社会に決定的な影響を及ぼす時代、「AI新世」。多くの実例からいまAIに何ができるか、最新の見取り図を示すとともに、人工知能研究の歴史を踏まえ「AIは人間を超えるのか」を考察する。
104 YA	独学の思考法	山野 弘樹 著	講談社	勉強の質を高める哲学メソッド、「良い問い」と「不適切な問い」、独学を深める「対話的思考」…。答えのない時代に自分の頭で考え、学びを深めるための「知の技法」を、気鋭の哲学者が徹底解説する。
141.5 HO	見えないものを見る「抽象の目」	細谷 功 著	中央公論新社	デジタルを中心とした「見えない世界」が飛躍的に広がり、新しい発想や考え方が必要となっている。「抽象」をとらえることで「具体」からの視野を広げ、日々のコミュニケーションや仕事の悩みを解消する思考法を紹介する。
159.8 IC	1日1篇「人生を成功に導く」365人の言葉	『PHP』編集部 編	PHP研究所	安藤忠雄「全力で走れ」、松本清張「手に職を」、小林亜星「人生を謳歌する」…。2022年に創刊75周年を迎えた月刊誌『PHP』に寄せられた著名人の記事から、人生の道標となる文章を1日1篇形式で365日分集める。
209 HA	人類の物語	ユヴァル・ノア・ハラリ 著 西田 美緒子 訳	河出書房新社	人間はライオンより強かった! 日本人のご先祖さまはアフリカ出身! 大昔にはいろいろな種類の人間がいた! 人類の歴史をたどり、祖先が手にいれた、地球を支配できるほどのスーパーパワーの秘密を明らかにする。
238.6 KO	中学生から知りたいウクライナのこと	小山 哲 著 藤原 辰史 著	ミシマ社	ロシアが絶対に許されない理由とは。西側諸国や日本が犯してきた罪とは。地域としてのウクライナの歴史や、小国を見越こすことのない歴史の学び方などを、2人の歴史学者が語る。オンラインでの講義や対談などを書籍化。
307 IN	経済社会の学び方	猪木 武徳 著	中央公論新社	経済的な関係が深く染みこんだ社会とどうつき合うべきか。データの重要性和限界、理論の功罪、因果推論の効果と弱点、人間心理を扱う難しさなど、経済社会について学ぶためのヒントを紹介。『Web中公新書』連載を加筆修正。
309 KI	私がかんがえたコモンと民主主義	岸本 聡子 著	晶文社	NOではなくYESで世界を変える! オランダ人とその国際結婚に葛藤しながらも、移民として学歴もお金もないところから欧州のNGOで働き、気候正義、多様性を追いかけてきた日本人女性の、希望のポリティクス体験記。
311.7 NA	22世紀の民主主義	成田 悠輔 著	SBクリエイティブ	民主主義が意識を失っている間に手綱を失った資本主義は加速している。私たちはどこを目指せばいいのか? 民主主義との闘争、逃走、構想…。選挙や民主主義をどうデザインすればいいかを考え直し、色々な改造案を示す。
323.01 KO	主権者を疑う	駒村 圭吾 著	筑摩書房	改憲ムーブメントで連呼された「主権者たる国民」。主権とは何で、主権者とは誰なのか。神の至高性に由来し、恐怖と期待が入り混じるこの“取り扱い注意”の概念を掘り下げ、新たなトリセツを提示する。
331.04 OT	行動経済学の処方箋	大竹 文雄 著	中央公論新社	日々の暮らしや仕事の課題、さらには大きな社会問題まで、その解決策は行動経済学にある。何気なく行ってしまう“非”合理的な選択に、最新の経済理論を駆使して処方箋を示す。
332.1 IW	「日本型格差社会」からの脱却	岩田 規久男 著	光文社	日本の格差は、戦後は日本しか経験していない長期デフレを原因とすることから他国とは様子が異なる。その特徴的な格差を縮小し成長を取り戻すにはどうすればいいのか。日銀副総裁を務めた著者が具体的な政策とともに提言する。
333 KA	脱炭素産業革命	郭 四志 著	筑摩書房	脱炭素の現状をとらえ、新たな生産様式・生活様式が、エネルギー安全保障や資本主義・市場経済及びグローバル経済のグリーン化にまで至っている状況を考察。さらに資源国のパワー低下、国際政治経済秩序の変容などを分析する。
334.4 PA	カメラにうつらなかった真実	エリザベス・パートリッジ 文 ローレン・タマキ 絵 松波 佐知子 訳	徳間書店	3人の写真家はなにを撮り、なにを撮らなかったのか? 第二次世界大戦下、強制収容所で暮らさなければならなかったアメリカ西海岸の日系人が直面した真実を、写真資料や挿し絵とともに紹介する。
361.4 FU	リスクコミュニケーション	福田 充 著	平凡社	深刻さを増す大規模自然災害、複雑化するテロの脅威、全世界に打撃を与える新興感染症、市民を分断するフェイクニュース。多様な危機に関するリスクコミュニケーションの問題を考察する。岡部信彦、津田大介らとの対談も収録。
361.4 SY	多様性の科学	マシュー・サイド 著 トランネット 訳	ディスカヴァー・トゥエンティワン	画一的集団の「死角」とは。オックスフォード大を首席で卒業した異才のジャーナリストが、CIA、グローバル企業、登山隊、ダイエットなど、あらゆる事例を挙げながら、多様性の必要性を解き明かす。
361.8 IW	多様性との対話	岩淵 功一 編著	青弓社	様々な分野の多様性との対話を通して、多様性/ダイバーシティが肯定的に奨励されることの問題点を批判的に検証。ダイバーシティ推進が見えなくなる差別構造の解消に向けた、連帯と実践の可能性を探る。
361.8 KI	差別はたいてい悪意のない人がする	キム ジヘ 著 尹 怡景 訳	大月書店	差別を差別として認識できない「悪意なき差別主義者」はいかにつくられるのか、どのように差別が不可視化され「正当な差別」として偽装されるのかを考察。そして、差別にどう向き合うかを検討する。
367.1 SE	女性の世界地図	ジョニー・シーガー 著 中澤 高志 訳 大城 直樹 訳 荒又 美陽 訳 他	明石書店	世界の女性はどこでどのように活躍し、抑圧され、差別され、生活しているのか。出産、健康、仕事、教育、貧困、権力など、さまざまな統計データを地図やグラフで「見える化」し、ジェンダーの格差を示す。
367.6 KO	高校生ワーキングプア	NHKスペシャル取材班 著	新潮社	進学・就職だけでなく、生きていくために働く高校生たち。最新ファッションにスマートフォンを持ち、一見すると「普通」の彼らが直面する「見えない貧困」の実態を炙り出す。NHKスペシャル放送から生まれたルポルタージュ。
375.4 IS	理数探究の考え方	石浦 章一 著	筑摩書房	高校では物化生地の理科のほかに「理数探究」という新しい科目が立ち上がった。どう学びを深め、どうアウトプットするか、数学の確率的思考や理科の実験のデザイン方法などについて、豊富な事例とともに紹介する。
410.7 YO	はまると深い!数学クイズ	横山 明日希 著	講談社	ユークリッド、オイラー、フィボナッチ…。日常のなかの数学から歴史的難問まで、古今東西さまざまな数学者の発見や工夫を体感できるクイズを掲載する。ブルーバックスのWEBでの連載をもとにクイズ形式にして書籍化。
431.1 CH	知識ゼロでも楽しく読める!元素のしくみ	栗山 恭直 監修	西東社	人間はどんな元素でできている? 元素の名前はどのように決まる? 一番高価な元素は? 元素に関する様々な話題をひとつずつ見開きページにまとめ、簡潔な文章とイラストでわかりやすく説明する。94の天然の元素も紹介。

457.8	KI	恐竜がもっと好きになる化石の話	木村 由莉 著	岩波書店	世界各地で恐竜や太古の哺乳類の化石発掘を行う研究者が、「化石ハンター」アンドリュースの探検のエピソードを紹介するとともに、絶滅動物の姿や進化をわかりやすく解説する。『毎日小学生新聞』連載に加筆修正。
460.4	FU	動的平衡 3 新版 チャンスは準備された心 にのみ降り立つ	福岡 伸一 著	小学館	生命現象の核心を解くキーワード、それは「動的平衡」。哲学する生物学者が、生命のなりたち、ふるまい、ありよう、さらには組織論から芸術論までを、流麗な文章で綴る。新型コロナウイルスについての新章を加え新書化。
461	SH	新種発見!	馬場 友希 編著 福田 宏 編著	山と溪谷社	分類学がわかると、生きものはもっと面白い! 陸地・水辺での新種発見エピソードや、思いがけないきっかけで新種が発見されたエピソードを掲載し、未知の生物が発見され、新種として記載されるまでの過程を紹介する。
480	RI	イノチノウチガワ	アリー・ファン・ト・リート 写真 ヤン・パウル・ス クッテン 文 野坂 悦子 訳 葉袋 洋子 訳 今泉 忠明 監修	実業之日本社	生命の不思議と魅力を内側からのぞいてみよう! 水中の騎士クルマエビ、どこかい舌を持つナマズ…。節足動物から魚類、爬虫類、鳥類、哺乳類まで、全52種の生き物たちの美しい線写真を掲載し、体の構造や生態を紹介する。
480.7	SU	水族館人	SAKANA BOOKS 編	文化工房	水族館を創る・造る人たちの奮闘、水族館から生まれる文芸/マンガといったサブカルチャーなど、水族館に携わる「人」が、その魅力とサカナたちの素晴らしさを語り尽くす。日本全国の水族館リスト(147館)付き。
481.7	CH	美ら海トワイライトゾーン	佐藤 圭一 執筆・監修 沖縄美ら海水族館深海 展示チーム 執筆	産業編集センター	わずかな太陽光しか届かない中深層世界に息づく奇妙で美しい生き物たち。水深約100?500m超に生息する動物たちの形態や生き様を、沖縄美ら海水族館の飼育員でなければ撮影できない視点でとらえた画像とともに紹介する。
490.4	IN	医の変革	春日 雅人 編	岩波書店	AI、IoT、ロボティクスなどの技術革新は、医学・医療にどのような進歩をもたらすのか。現在抱えている諸問題の克服に向けてどのように活用できるのか。各分野の専門家が今後を展望する。
491.3	FU	人体と病気になるわかり大全	福富 崇浩 著	主婦と生活社	「からだ」を知ると、健康と病気、医療の見え方が変わってくる。「栄養素を手入れせよ」「侵入者を排除せよ」など、からだの各系統のミッションと関わる器官(臓器)、つくりと仕組み、代表的な病気について平易に解説する。
491.3	IM	今さら聞けない人体の超基本	工藤 孝文 監修	朝日新聞出版	なぜ熱が出るの? 心とは何を指しているの? 身体のしくみや働き、病気や不調、けが、理想の身体をつくるための基礎知識、心が身体に表れるメカニズムを図やチャートでわかりやすく解説する。切り取って使う人体図付き。
498.6	ON	免疫学者が語るパンデミックの「終わり」と、 これからの世界	小野 昌弘 著	筑摩書房	今回のパンデミックはいかなるメカニズムで生じたのか。パンデミックの世紀を生き延びるためには。ワクチンの効果、重症化、変異株、後遺症など、あふれる情報に惑わされず、正しく判断するための基礎知識をやさしく解説する。
519	YO	はじめて学ぶ環境倫理	吉永 明弘 著	筑摩書房	環境問題に対応できる社会システムを支える「環境倫理」の入門書。エコ生活で環境はよくなるか? つくられた自然は偽物か? なぜ生物多様性が大切なのか? 地球全体の話から身近な問題まで、環境問題に関する疑問を解説。
536	MA	JR姿を消した名車両・特急図鑑	松本 典久 文・監修 井 上 廣和 写真・監修	世界文化社	今はもう乗れない、見られないJRの名車両をカラー写真で紹介。新幹線、特急電車、通勤形電車、気動車、寝台客車、ディーゼル機関車など、国鉄時代から活躍していた車両、JR発足後に活躍した車両を一挙掲載。
548.3	IS	ロボットと人間	石黒 浩 著	岩波書店	人間にとって自律、心、存在、対話、体、進化、生命等とは何か。ロボット学の世界的第一人者が、これまでに取り組んできた研究と、それをもとに巡らせた思考について述べ、ロボットと人間の未来に向けての関係性にも言及する。
611.3	TS	ルボ食が壊れる	堤 未果 著	文藝春秋	フードテックの世界的な潮流の中、現代人の食は大きく変わろうとしている。気候変動時代のマナーゲームとデジタル農業計画の裏、牛や微生物の力を借りた土壌の再生、有機給食革命などについて解説する。
645.7	TA	保護ねこ活動ねこかつ!	高橋 うらら 著	岩崎書店	飼い主のいないねこに新しい家族を探し、一生幸せに暮らせる「ずっとのおうち」を見つけて。保護ねこカフェを開いた梅田達也さんの半生を中心に、保護ねこ活動について紹介します。
654.5	YO	森林に何が起きているのか	吉川 賢 著	中央公論新社	近年、温暖化の影響による森林の異変が世界中で観測されている。森林生態系のメカニズムから、日本の里山の持続可能な保全策まで、森林科学の知見を第一人者が解説し、実効的な気候変動対策を論じる。
702.1	UR	パブリックアート入門	浦島 茂世 著	イースト・プレス	ふだんにげなく目にしてはいる駅前のブロンズ像や、広場におかれた立体オブジェは、どうしてそこにあるの? 日常風景に埋めておくにはもったいない街角にあるアート=パブリックアートの歴史と魅力を写真満載で紹介する。
704	YO	<問い>から始めるアート思考	吉井 仁実 著	光文社	「問い」は「答え」より大きな力を持つ。生きることは「問い」の模索である。稀代のアートディレクターと考える、アイデア&イノベーションの育み方。社会に対して「問い」を投げかけること=「アート思考」を得るための本。
726.1	AR	アンサンングシンデレラ 10	荒井 ママレ 著 富野 浩充 医療原案	コアミックス	萬津病院薬剤部で受け入れていた実務実習生・室井が、社絶な医療現場を目の当たりにして、出勤を拒絶!? 同じ実習生の丸川は、血糖値が安定しない患者にぶつかっていた…。
726.1	TE	手塚治虫の旧約聖書物語1 天地創造	手塚治虫	集英社	神と人との対峙が壮大な叙事詩。「天地創造」や「ノアの方舟」「バベルの塔」など、旧約聖書の物語8話を、手塚治虫が美しいアニメでわかりやすく再現。親子で楽しめる決定版。
726.1	TE	手塚治虫の旧約聖書物語2 十戒	手塚治虫	集英社	神に導かれてエジプトを出たモーセが、シナイ山で聞いたのは十の戒めの言葉だった…。「モーセの誕生」「十戒」など、旧約聖書の物語9話を、手塚治虫が美しいアニメで再現する。
726.5	FU	筆ペンでかわいいイラストが描ける本	朝日新聞出版 編著	朝日新聞出版	四季折々の草花、フルーツ・野菜、動物、季節の行事にまつわるものなどを取り上げ、筆ペンイラストの描き方を順番に追いつながりながら丁寧に解説。描き方の動画を視聴できるQRコード付き。
783.7	KU	栗山ノート 2	栗山英樹 著	光文社	ベストセラー『栗山ノート』続編を緊急出版! ここでしか読めない、歓喜と感動をくれた侍たちの激闘の舞台裏。
816.5	MA	マンガでわかる!小論文 頻出テーマ編	大堀 精一 監修 おお つき べるの マンガ	学研プラス	格差社会、人口減少、SNS・コミュニケーション、環境問題など、小論文を書くために必要な頻出テーマの基礎知識が、マンガで一気学べる!最新の入試傾向を分析し、大人気の小論文対策講演で全国を飛びまわる大堀精一氏監修による、圧倒的にわかりやすい小論文対策。

821.2	SU	奇妙な漢字	杉岡 幸徳 著	ポプラ社	世にも奇妙な漢字の世界へようこそ。形が奇妙な漢字、読み方・意味が奇妙な漢字、アートな漢字、読めそうで読めない漢字、何かがおかしい漢字……。実在する468の漢字を取り上げ、その不思議な形や意味を堪能する。
911.1	AM	絵巻万葉ものがたり	阿見 みどり 画・文・書・意識 ブルース ラトリッジ 英訳 夕子ラトリッジ 英訳 村瀬 憲夫 監修	銀の鈴社	「万葉集」から100首を厳選。原文、現代訳、英文、簡略な解説を、正倉院展図録や研究者による写真集を手がかりに、事実に近いことを主眼に描いた水彩画とともに紹介する。
911.1	KY	教科書に出てくる歌人・俳人事典	高野 ムツオ 編 西澤 美仁 編 花部 英雄 編	丸善出版	著名な歌人・俳人は、どのような人生を過ごしていたのか、中学・高校の教科書に出てくる歌人・俳人65人を時代順にとりあげ、1人4ページでその生涯をエピソードを交えて、えりすぐりの歌・句とともに解説する。
911.5	IC	一年一組せんせいあのね	鹿島 和夫 選 ヨシタケ シンスケ 絵	理論社	11にち24じかん みじかすぎる だれがきめたんや 神戸市小学校で鹿島和夫が担任した学級の小学校1年生が書いた日記(ノート)「あのね帳」から生まれた本。54人の子どもの詩をヨシタケシンスケの絵とともに収録。
913.3	MU	源氏物語を知る事典	西沢 正史 編	東京堂出版	「源氏物語」の全体像、ストーリー展開や人間関係、あらすじがまるごと理解できる一冊。物語の内容だけでなく、作者紫式部のこと、日本文学史の中での意義、平安時代についての予備知識、ゆかりの地なども詳しく紹介。
913.6	AO	むかしむかしあるところに、死体があつてもめでたしめでたし。	青柳 碧人 著	双葉社	兄に関する悪夢を見た陰陽師の桃花が兄のもとに向かうと、兄は殺人容疑をかけられていた。殺害現場には耳なし芳一が倒れていて…。日本の昔ばなしをミステリで読み解く作品集、第3弾。『小説推理』掲載を単行本化。
913.6	BR	リスペクト	ブレイディみかこ 著	筑摩書房	ホームレス・シェルターに住んでいたシングルマザーたちが理不尽な理由で退去を迫られた。女性たちは連帯して立ち上がり…。2014年にロンドンで実際に起きた占拠事件をモデルとした小説。『ちくま』連載に加筆。
913.6	FU	意味が分かると怖い謎解き	藤白 圭 著	双葉社	謎を解いた時、恐怖に震え上がる! 亡くなった人気歌手のために作られた10曲。そこに込められた「本当の意味」をオカルト系配信者が暴く。謎解きをしながら小説を読み進める“遊べる”新感覚ホラー。
913.6	HA	図書館のお夜食	原田 ひ香 著	ポプラ社	亡くなった作家の蔵書が集められた「夜の図書館」をSNSで知った乙葉。実在の本に登場する料理がまかないとして出てくる夜の図書館で、本好きの同僚に囲まれながら働きはじめるが…。『WEB asta*』連載を加筆修正。
913.6	HI	君に読ませたいミステリがあるんだ	東川 篤哉 著	実業之日本社	鯉ヶ窪学園高等部「第二文芸部」の部室に迷いこんだ新入生の僕。部長で、自称学園一の美少女・水崎アナは、自作のミステリ短編集を強引に僕に読ませるのだが…。ユーモアミステリ。
913.6	HI	ひとつこひとり	東 直子 著	双葉社	夫に抱えている秘密を言い出せない主婦、高校生の娘に弁当を作り続けるシングルファーザー、元担任教師に強引に家に誘われた教え子…。『言葉』がもたらす小さな奇跡を見せてくれる短編集。『小説推理』連載に加筆・訂正。
913.6	HI	私が彼を殺した	東野 圭吾 著	講談社	男の庭先で、裏切られた女性が自殺した。すでに別の女性と婚約していた男は死の事実を隠して結婚式へ向かい、最中に殺害される。動機のある容疑者は3人だが…。『推理の手引き(袋とじ解説)』も収録。
913.6	HI	ふしぎ駄菓子屋銭天堂 20	廣嶋 玲子 作 jyajya 絵	偕成社	その駄菓子屋は、幸せと不幸のわかれ道。女主人・紅子が、きょうもお客さんの運命を駄菓子で翻弄する。「どっちウオッチ」ある日の情報番組など、駄菓子屋「銭天堂」を舞台にした不思議なお話7編を収録。
913.6	JI	きみが忘れた世界のおわり	実石 沙枝子 著	講談社	卒業制作を酷評された美大生の蒼介は、交通事故で亡くなった幼馴染・明音をテーマに作品を描き直すことに。だが彼は明音に関する記憶を失っていた。明音の情報を集める内、蒼介の思い描く明音像を投影した幻覚・アカネが現れ…。
913.6	KA	未知生さん	片島 麦子 著	双葉社	協調性なし、裏表なし、悪気なし。そんな彼が突然この世を去った。生前の羽野未知生とうっかり関わってしまった人たちの満たされぬ日常をユーモラスに描く、ちよっとホロ苦い、心ゆさぶる物語。
913.6	MA	八月の御所グラウンド	万城目 学 著	文藝春秋	大学生・朽木は、借金のかたに、早朝の御所G(グラウンド)で謎の草野球大会、たまたま杯に参加する羽目に…。表題作など、人生の愛しくほろ苦い味わいを綴る全2篇を収録する。『オール讀物』掲載を改題し単行本化。
913.6	MA	文通小説	眞島 めいり 作 柊 有花 絵	講談社	始まるのは、ほんとうの「文通」。貴緒が遠くへ行ってしまふことの現実感が、その単語ひとつにぎゅつと詰まっていた。ちゆうでん児童文学賞大賞、児童文芸新人賞を受賞した眞島めいりによる青春小説。
913.6	ME	名著奇変	柊 サナカ 著 奥野 じゅん 著 相川 英輔 著 明良 悠生 著 大林 利江子 著 山口 優 著	飛鳥新社	「銀河鉄道の夜」「山月記」「走れメロス」…。名作小説が持つDNAを次世代の小説家が進化させたホラーミステリ。心の暗部に手が届く新感覚のショートストーリー全6編を収録。
913.6	MI	うみみだい	水沢 なお 著	河出書房新社	卵生生物の生殖を手伝うバイトをしながら、自身は産むことがおそろしい美大生のうみ。だが友人の「産まれたくなかった」意思に触れ…。表題作をはじめ、全4編を収めた気鋭の詩人による初小説集。『文藝』等掲載を単行本化。
913.6	MO	獣の夜	森 絵都 著	朝日新聞出版	サプライズパーティを予定する女性、長期休暇中の中年男性、治らぬ歯痛を抱える女性社員…。眼の前の世界が不意にくらりと揺らぐ瞬間を、さわやかに、艶めかしく、ユーモラスに描き出す。全7編を収録。
913.6	NA	神さまのピオトープ	凧良 ゆう 著	講談社	事故死した夫「鹿野くん」の幽霊と一緒に暮らすうる波。彼の存在を秘密にしていたが、ある時大学の後輩2人に知られてしまい…。世界が決めた「正しさ」から置き去りにされた人々へ贈る、4編の救済の物語。
913.6	NA	すみれ荘ファミリア	凧良 ゆう 著	講談社	下宿すみれ荘の管理人を務める一悟は、気心知れた入居者たちと慎ましかかな日々を送っていた。しかし芥という新しい入居者により、皆の知らなかった顔が見えてきて…。すみれ荘のその後を描く「表面張力」も収録。
913.6	NA	鬼人幻燈抄 3 江戸編 残雪酔夢	中西 モトオ 著	双葉社	安政3年(1856年)の冬、江戸の町では銘酒「ゆきのなごり」が大流行していた。相変わらず鬼退治の仕事し続けた甚夜は、この酒をめぐる事件に巻き込まれて…。江戸から平成へ。途方もない時間を旅する鬼人の物語。
913.6	NA	鬼人幻燈抄 4 幕末編 天邪鬼の理	中西 モトオ 著	双葉社	文久2年(1862年)。酒を巡る騒動から6年、仄暗い不安に揺れる江戸。討幕の動きが強まるなか、甚夜は妖刀を巡る事件をきっかけに、会津藩士・島山泰秀と出会う。泰秀は幕府存続という目的のため、鬼を使役する武士で…。

913.6	NA	鬼人幻燈抄 5 明治編 徒花	中西 モトオ 著	双葉社	明治5年(1872年)、娘の野茉莉とともに京都に移り住んだ基夜は、昼は蕎麦屋を営みながらも、夜は相も変わらず鬼退治。新時代になったが、鬼の討伐依頼は増え続ける。その陰には「マガツメ」なる存在が…。
913.6	NO	それは誠	乗代 雄介 著	文藝春秋	生き別れになった、大好きな「おじさん」にもう一度会いたい。修学旅行で東京を訪れた4人の高校生たちが、コースを外れた小さな冒険を試みて…。『文學界』掲載を単行本化。
913.6	OK	アリスとテレスのまぼろし工場	岡田 麿里 著	KADOKAWA	製鉄所の爆発事故により出口を失い、時が止まった町で暮らす中学3年生の正宗。同級生の陸奥に導かれ、製鉄所の第五高炉へと足を踏み入れる。そこにいたのは喋ることのできない少女…。2023年9月公開映画の原作。
913.6	OR	彼女はそこにいる	織守 きょうや 著	KADOKAWA	人が居つかない家というもの存在する。一軒家で続く怪現象。関係者の3つの物語から浮かび上がる存在とは…。ホラーミステリ。『静岡新聞』『怪と幽』掲載に加筆修正し書籍化。
913.6	SE	私たちの世代は	瀬尾 まいこ 著	文藝春秋	小学3年生になる頃に今までにない感染症が流行し、不自由を余儀なくされた2人の少女、凧と心晴。凧は中学でイジメに遭い、心晴は引きこもりになってしまう。それでも周囲の人々の助けもあり、やがて就職の季節を迎えて…。
913.6	SH	カモナマイハウス	重松 清 著	中央公論新社	不動産会社で空き家メンテナンス業に携わる孝夫。ある日、妻・美沙の実家が、気鋭の空間リノベーターによる「空き家再生策」の標的になり…。空き家をめぐり、家族の絆の物語。『婦人公論』連載を改題、加筆修正。
913.6	SU	世界でいちばん透きとおった物語	杉井 光 著	新潮社	大御所ミステリ作家宮内彰吾が死去。妻帯者ながら多くの女性と交際し、外にできた子供が僕だ。宮内の長男からの連絡をきっかけに、父が最後に書いていたらしい「世界でいちばん透きとおった物語」を探しはじめるが…。
913.6	TA	いい子のあくび	高瀬 隼子 著	集英社	歩きスマホの人を除けるのは、職場で備品を補充するのは、なぜいつもわたし？不合理な偏りだらけの世の中に生きる女性たちの、静かな心の叫びを描く。全3話を収録。『すばる』掲載を書籍化。
913.6	TA	心臓の王国	竹宮 ゆゆこ 著	PHP研究所	17歳の鬼島鋼太郎が出会ったのは、白いワンピースのような服に身を包む、「アストラル神威」と名乗る美青年。鋼太郎の通う高校へ転入してきて、青春を謳歌しようとする神威。彼が抱える「恐ろしい秘密」を知った鋼太郎は…。
913.6	TS	サクラサク、サクラチル	辻堂 ゆめ 著	双葉社	両親の熱烈な期待に応え勉強漬けの日々を送る染野高志は、クラスメートの少女・星から「虐待」だと指摘される。星も親からネグレクトを受けていた。共鳴した2人は「復讐計画」を始動させ…。『小説推理』連載に加筆・訂正。
913.6	TS	水車小屋のネネ	津村 記久子 著	毎日新聞出版	身勝手な親から逃れ、姉妹で生きることに決めた18歳の理佐と8歳の律。たどり着いた町で出会った、しゃべる鳥(ネネ)に見守られ、人生が変転し…。人々が織りなす希望と再生の物語。『毎日新聞』連載を加筆修正。
914.6	KA	生きづらさ時代	菅野 久美子 著	双葉社	現代人の「寂しさ」の先に見えたのは、私の“生きづらさ”だった。年間約3万人がひとりで死ぬ日本の「いま」を追う著者による初エッセイ。『COLORFUL』配信を加筆し書籍化。
923.5	RA	8コマ三国志	渡邊 義浩 著 ジェントルメン中村 まんが	朝日新聞出版	いまから約1800年前、中国統一をめざし天下を三分して戦った熱い漢&女たちがいた。老若男女の心をたぎらせてきた歴史ロマン「三国志演義」のエッセンスを、8コマまんがでざっくりわかりやすく解説する。
933.7	SC	わたしはスペクトラム	リビー・スコット 著 レベッカ・ウエストコット 著 梅津 かおり 訳	小学館	10歳の女の子タリーは、感情がコントロールできなくなって爆発したり、空気が読めなくてトラブルを起こしてしまったりする。けれど、それには理由があって…。自閉スペクトラム症の女の子が実体験をもとにえがく物語。