

2023年 7月 新着図書



請求記号	書名	著者名	出版社	内容紹介
104	TO SNSの哲学	戸谷 洋志 著	創元社	なぜSNSで承認されたいのか? SNSにはどんな時間が流れているのか? SNSで人は連帯できるのか? 「リアルとオンラインのあいだ」を行き来しながら、SNSについて哲学的に考察する。作品案内も掲載。
146.8	NA 嫌な気持ちになったら、どうする?	中村 英代 著	筑摩書房	ちょっとした不安、寄る辺ない寂しさ、誰かへの激しい怒りなど、ネガティブな気持ちになることは誰にでもある。そうした気持ちを特徴や性質を解説し、上手に対処する方法を伝える。弱ったあなたに寄り添ってくれる一冊。
147	MU 「自分発振」で願いをかなえる方法	村松大輔 著	サンマーク出版	意識も感情も、すべて「波」でできている。波をどう飛ばすかによって、取り巻く世界は、望んだように姿を変える。相手の行動も、望む人生も、ぜんぶ思い通りになる波の飛ばし方「自分発振」の方法を紹介する。
159	TA 生きるって、なに?	たかのてるこ 文・写真	Terubooks	生きるって、なに? それは自分を大事にすること。すべてが愛で、愛がすべてだと知ること。65か国を駆ける旅人・たかのてるこが撮影した世界の人々の姿に、生きることは何かというメッセージを添えた写真集。
159	CA ずっとやりたかったことを、やりなさい。 [1] 新版	ジュリア・キャメロン 著 菅 靖彦 訳	サンマーク出版	毎日をもっと豊かに、バワフルに、自分らしく生きるための手引書。「安心感を取り戻す」「アイデンティティを取り戻す」「豊かさの感覚を取り戻す」といった12週間のプログラムと、実践するためのツール、課題を紹介する。
159.4	AR 藁を手に旅に出よう	荒木 博行 著	文藝春秋	「このまま今の会社についていいの?」「自分の価値とは何なのか?」働く意味を見出せずにいたサカモトら新人社員たちの前に伝説の人事部長「石川さん」が姿を現し…。仕事や働き方に光を見出すビジネス小説。
159.7	MA 13歳からの進路相談	松下 雅征 著	ずばる舎	偏差値で決めるだけが正解じゃない! 自分にあった進路を選ぶために何をすべきか。これからの時代に求められる進路選びの考えから具体的なアクションまでを、主人公を含む3人のやり取りを軸にした物語形式で紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 [1期1] イチロー、樹木希林ほか	佐久間 博文 pon-marsh 絵	汐文社	子どもたちの寛容性や許容性を育む「心のビタミン」。山下泰裕、鈴木イチロー、大坂なおみ、レディ・ガガ、タモリ、樹木希林…。「プラス思考」を促す、スポーツ界・芸能界の著名人の名言50を紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 [1期2] 谷川俊太郎、フジコ・ヘミングほか	佐久間 博文 pon-marsh 絵	汐文社	わずか一行の言葉で、人は癒されたり悩みから解放されたりもする。高田敏子、谷川俊太郎、水木しげる、フジコ・ヘミング…。琴線に触れる、文学界・芸術界の著名人の名言50を紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 [1期3] 山中伸弥、さかなクンほか	佐久間 博文 pon-marsh 絵	汐文社	客観的に物事を見る目を養うことはとても大事なことで、山中伸弥、さかなクン、植村直己、ステーブ・ジョブズ…。未知の世界を探索する科学者や冒険家、起業家の名言50を紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 2期[1] 羽生結弦、志村けんほか	佐久間 博文 ふすい 絵	汐文社	「今、私たちに必要なのは、人間にとって大切なものは何かということをつじくり考えることです」羽生結弦、南部陽一郎、志村けん…。アスリートや芸能人、科学者など、各界著名人の名言50を紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 2期[2] 藤井聡太、黒柳徹子ほか	佐久間 博文 ふすい 絵	汐文社	「自分が知っている世界だけが、現実というわけではない」藤井聡太、黒柳徹子、マルクス・ガブリエル、本庶佑…。将棋棋士や芸能人、科学者など、各界著名人の名言50を紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 2期[3] 大谷翔平、渡辺直美ほか	佐久間 博文 ふすい 絵	汐文社	「日本文化の原理は、草木も生きものだという人類の原初的な考え方だ」大谷翔平、渡辺直美、浜田栄一、梅原猛…。プロ野球選手やタレント、実業家、哲学者など、各界著名人の名言50を紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 3期[1] 芦田愛菜、倉本聰ほか	佐久間 博文 ふすい 絵	汐文社	人を「信じる」とは、その人の見えない部分も含めて、すべて受け止められる「揺るがない自分がある」と信じること。芦田愛菜、藤井聡太、浜村真澄、最澄、倉本聰、瀬戸内寂聴など、各界著名人の名言50を紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 3期[2] 森英恵、八村塁ほか	佐久間 博文 ふすい 絵	汐文社	知能を高めるカギは、「やりたこと」があるかどうかにある。立花隆、森英恵、黒澤明、八村塁、三浦綾子、ブレイディみかこ、美輪明宏など、各界著名人の名言50を紹介する。
159.8	SA きみを変える50の名言 3期[3] 池江璃花子、藤子・F・不二雄ほか	佐久間 博文 ふすい 絵	汐文社	努力はたとえ報われなくても、誰かが見て勇気もらえるのではないだろうか。池江璃花子、オードリー・タン、稲盛和夫、長谷川町子、柴咲コウなど、各界著名人の名言50を紹介する。
160.4	SO 空飛ぶスパゲッティ・モンスター教ガイドブック	FSM研究会 著	自由国民社	2005年にアメリカで誕生した新宗教「空飛ぶスパゲッティ・モンスター教会」。ヘンテコ教義でんご盛りの宗教の誕生から教え、布教活動関連グッズまで、イラストや写真をまじえて解説する。
198.6	KI キング牧師の言葉	キング [述] コレッタ・スコット・キング 編 梶原寿 訳 石井美恵子 訳	日本基督教団出版局	今年、キング牧師がテネシー州メンフィスで暗殺されてから、ちょうど25周年にあたる。アメリカ南部での黒人解放運動を人間解放のための普遍的闘いの深みへと展開したキング牧師の哲学と思想の「生きる記念碑」。
202.5	RA 死者のひみつ	マット・ラルフス 文 大英博物館 監修 ゴールド・ライト 絵 山根玲子 訳 和田浩一郎 日	BL出版	何世紀もの間、人々の心を魅了してきたミイラ。ファラオ、船の乗組員、岩塩の探掘者、騎馬民族、僧侶、貴婦人、タトゥの乙女…。考古学者たちの驚くべき発見と、世界中の様々なミイラの秘密をイラストとともに紹介する。
209	HU ホモ・ルーデンス 改版	ホイジンガ 著 高橋 英夫 訳	中央公論新社	人類が遊びとともに発展してきたことを、20世紀最大の文化史家が雄大な構想で示した画期的文化史論。遊びの退廃の危機に立つ現代に冷徹な診断を下す。堀米庸三とマリウス・B・ジャンセンの対談も収録。
289.1	SH 杉原千畝：情報に賭けた外交官	白石仁章 著	新潮社	「命のビザ」は、類稀な外交官のインテリジェンスの賜物だった! 日本の「耳」として、戦火のヨーロッパを駆けずり回ったインテリジェンス・オフィサー杉原千畝の姿を、現存する史料を用いて明らかにする。
289.1	TO キャラ絵で学ぶ!徳川家康図鑑	千羽 ひとみ 文 伊藤賀一 監修 いたう みつる 絵	ずばる舎	人気イラストレーターというみつるが描いた可愛いキャラ絵で、徳川家康の生涯や関係者をわかりやすく解説。「歴史はちょっと苦手」という大人でも楽しみながら戦国時代を学び直せる一冊。

289.1	TO	キャラ絵で学ぶ!豊臣秀吉図鑑	千羽 ひとみ 文 伊藤 賀一 監修 いたう みつる 絵	ずばる舎	人気イラストレーター-いたうみつるが描いた可愛いキャラ絵で、豊臣秀吉の生涯や関係者をわかりやすく解説。「歴史はちょっと苦手」という大人でも楽しみながら戦国時代を学び直せる一冊。
289.1	OD	キャラ絵で学ぶ!織田信長図鑑	千羽 ひとみ 文 伊藤 賀一 監修 いたう みつる 絵	ずばる舎	人気イラストレーター-いたうみつるが描いた可愛いキャラ絵で、織田信長の生涯や関係者をわかりやすく解説。「歴史はちょっと苦手」という大人でも楽しみながら戦国時代を学び直せる一冊。
289.2	PH	「ナパーム弾の少女」五〇年の物語	藤 えりか 著	講談社	大火傷からの奇跡の生還、反米プロパガンダの「道具」としての生活、留学先のキューバでの結婚、西側への亡命…。ナパーム弾の爆撃直後に撮られ、ベトナム戦争の真実を世界に知らしめた「写真の少女」のその後の人生を追う。
301	MU	客観性の落とし穴	村上 靖彦 著	筑摩書房	その考えは客観的なもの? エビデンスはある? こうした考え方が社会に広がった原因を考察。数字への素朴な信仰、数値化できないものを数字へと置き換える傾向を問い直し、失われたものを明らかにする。
311.7	YA	「くうき」が僕らを呑みこむ前に	山田 健太 作 たまむらさちこ 作	理論社	貴重な「自由」を享受しているのに気づいていない。自分の頭でしっかり考えていないと、あっという間に失ってしまうのに。自由と民主主義について、若い人の身近な日常に即して多くのイラストとともに説明する。
329.9	SA	ボーダー	佐々 涼子 著	集英社(発売)	命からがら、日本にたどり着いた難民たちを、私たちはどう受け入れてきたのか? 難民の受け入れ、入管の改善のために闘い続ける難民弁護士の奮闘の日々を、在留外国人への取材とともに綴る。『kotoba』掲載を書籍化。
338.1	DO	どうなってるの?投資のしくみ 1 投資ってなに? お金を育てる	藤田 智子 監修 ユークラフト 編著	汐文社	投資とは、将来のためにお金を投入すること。そんな投資の基本的な考え方やしくみを学ぼう! 1は、株式投資や債券投資、投資信託といった投資の種類をイラストや図表を多用しわかりやすく解説する。
338.1	DO	どうなってるの?投資のしくみ 2 投資は危ない? リスクの正体	藤田 智子 監修 ユークラフト 編著	汐文社	投資とは、将来のためにお金を投入すること。そんな投資の基本的な考え方やしくみを学ぼう! 2は、投資リスクの正体に迫るとともに、長期投資や分散投資といった、リスクを小さくする方法を紹介する。
338.1	DO	どうなってるの?投資のしくみ 3 社会を変える? 投資の役割	藤田 智子 監修 ユークラフト 編著	汐文社	投資とは、将来のためにお金を投入すること。そんな投資の基本的な考え方やしくみを学ぼう! 3は、株式投資、債券投資、投資信託など、いろいろな投資のはじめ方を紹介。DeCoやNISAも取り上げる。
368.7	MI	ケーキの切れない非行少年たちのカルテ	宮口 幸治 著	新潮社	精神科医の六麦克彦は少年院に勤務して5年。彼がそこで目にしたのは、本来ならば保護されてしるべき「被害者」と言わざるを得ない、加害者の少年たちの姿だった。「ケーキの切れない非行少年たち」を著者自ら小説化。
377.9	TO	大学1年生の歩き方	トミヤマ ユキコ 著 清田 隆之 著	集英社	勉強、サークル、バイト、恋愛…。大学講師×人気ライター×現役学生による新入生専用マニュアル。大学1年生の12か月を乗り切るための方法を語る。悩める時のブックガイド「文庫版アフタートーク」も収録。
410.9	WA	数学教師が教えるやさしい論理学	涌井 良幸 著	ベレ出版	中学数学で論理学の基礎をマスター! 数学教師が、複雑な社会・人間関係においてあいまいさを受け入れるためにも必要な共通認識となる論理の基礎を、表と図を使って丁寧に解説。論理にまつわる有名な事柄も紹介する。
420	KO	宇宙の見え方が変わる物理学入門	小林 晋平 著	ベレ出版	学校で習った物理が、宇宙への扉を開く「鍵」になる! 小中高で学ぶ基本的な物理の内容と、それらに開いた、発展的で宇宙にまつわるトピックを掲載。宇宙をより深く理解するのに必要な「物理学の本当の基礎」を紹介する。
457.8	AI	僕とアンモナイトの1億年冒険記	相場 大佑 著	イースト・プレス	新種のアンモナイト化石の名づけ親になったり、博物館で展示を作ったり…。時に悩みながらも古生物学研究を一步步進めていく著者が、大学時代から現在までに歩んできた道のりをありのままに記す。
457.8	UM	羽毛恐竜完全ガイド	BIRDER編集部 編	文一総合出版	恐竜研究において、最もホットな話題の1つである「恐竜から鳥への進化」を取り上げ、イラスト図鑑や恐竜研究のトッパンナーによる鳥と恐竜の進化の謎についての解説を掲載。羽毛恐竜の展示がある国内外の博物館も紹介する。
469	MO	利己的なサル	ニコラス・マナー 著 世波 貴子 訳	さくら舎	生物学の全体像を描き出し、宇宙のありきたりな星としての地球の始まりから、人類の遠い祖先となった微生物、人体の機能へとつながる壮大な旅へと誘う書。創造的でありながら自己破壊の道を突き進む人間の姿を浮き彫りにする。
480.7	MI	動物園・その歴史と冒険	溝井 裕一 著	中央公論新社	18世紀末のヨーロッパに誕生した動物園。古代の「聖獣」飼育から「未開人」展の熱狂、果ては「恐竜」の捕獲や絶滅動物の復元計画まで、動物園の全史と冒険譚を描き出す。
480.7	SA	動物園を考える	佐渡友 陽一 著	東京大学出版会	動物園の現場、市役所の行政事務、大学教員として動物園を見つめてきた著者が、アニマルウェルフェアなどの新しい潮流にスポットをあて、世界の最先端の動物園と比較しながら、日本の動物園のあり方を考察する。
486.04	KO	怪虫ざんまい	小松 貴 著	新潮社	凄絶ホラーな寄生虫、マニア垂涎のカミキリ、碧く輝く希少ゴキムシ、井戸底の絶滅危惧種…。日々虫たちを追いかけて東奔西走している昆虫学者が、近所に棲む超極小、超マニアックな虫の魅力を紹介します。『波』連載を書籍化。
500	TH	ゼロからトースターを作ってみた結果	トーマス・トウエイツ [著] 村井 理子 訳	新潮社	時間にして9カ月、移動距離にして3060キロ、金額にして1187.54ポンド(約15万円)をかけ、地中から原材料を掘り出すところから、加工・組み立てまで、全部自分の力でトースターを作る過程を紹介する。
501.6	CH	小さいエネルギーで暮らすコツ	農山漁村文化協会 編	農山漁村文化協会	「小さいエネルギー」とは、太陽光や水力、薪・炭などを活かし、自分たちで生み出す電気や熱、動力などのエネルギーのこと。農家の小さいエネルギー自給の工夫や楽しさを紹介する。『季刊地域』現代農業に掲載を再編集。
613.5	FU	大地の五億年	藤井 一至 著	山と溪谷社	生き物が土を変え、土が生き物を変えてきた。土壌学者が、土の「変化」と「酸性」を切り口として、五億年の大地の歴史を掘り起こし、植物・動物・ヒトの歩んだ道を示す。
726.6	TA	となりのせきのますだくん	武田 美穂 作・絵	ポプラ社	わたし、きょう、学校へいけない気がする。だって…。となりの席のますだくんが怖くてしかたないみほちゃん。すべての子どもが共感できる作品。
726.6	YO	メンとモリ	ヨシタケ シンスケ 著	KADOKAWA	よごして、あらって、ちらかして、かたづけて、それでいいんじゃないかしら。「生きる意味」や「生きる目的」にモヤモヤする人に向けた、どこかのきょうだい、メンとモリの3つの物語。
783.1	MI	その先の世界へ	宮地 陽子 著 伊藤 亮 著 並里 成 [ほか述]	集英社	バスケットボールで夢をつかもうとする若者のアメリカ留学を支える「スラムダンク奨学金」を得た14人に留学時の経験をインタビュー。勇気をもって挑戦することの尊さを描く。『青春と読書』連載に書き下ろしを加えて書籍化。

783.5	KU	車いすテニスの革命	本條 強 著	山川出版社	車いすテニスに革命を起こした国枝慎吾選手。9歳で脊椎腫瘍を患ってから、2022年のウィンブルドン大会優勝で前人未到の生産ゴールドスラムを達成するまでの軌跡を、関係者への取材やこれまでの報道などからまとめる。
783.7	TA	聖光学院・斎藤智也のセオリー	田尻 賢誉 著	ベースボール・マガジン社	心の能力を上げ、価値観をそらえることで、強い組織をつくる聖光学院高監督・斎藤智也。獲るより育てる「負けられない野球」の戦い方を、スポーツジャーナリストが60のセオリーとして伝える。
784.6	TA	羽生結弦は助走をしない	高山 真 著	集英社	絶対王者はもっと強くなる! 38年間フィギュアスケートを見つけてきた生粋のファンである著者が、マニアックな視点で「羽生結弦の演技の何がどう素晴らしいか」を、表現・技術の両面から徹底的に分析する。
801	IM	言語の本質	今井 むつみ 著 秋田喜美 著	中央公論新社	なぜヒトはことばを持つのか? 子どもはいかにしてことばを覚えるのか? オノマトペとアブダクション(仮説形成)推論という人間特有の学ぶ力を鍵に、言語の誕生と進化の謎を紐解き、ヒトの根源に迫る。
816.5	NI	「考える」ための小論文	西 研 著 森下 育彦 著	筑摩書房	論文は、なりよりも自分のモヤモヤした考えを明確にするため、またそれを他者に伝えるために書かれる。「自分とは何者か」から「人間の生」「現代社会の在り方」まで幅広いテーマを取りあげて、論文の「かたち」と「なかみ」をていねいに解説する。本書は、大学入試小論文を通して、文章技術の基本を身につけるための、最良の実用参考書である。と同時に、「書く」ことによって自分をつかみ、思考を深めていくための哲学の書でもある。
835	YO	読まずにわかるこあら式英語のニュアンス図鑑	こあらの学校 著	KADOKAWA	覚えておきたい英語単語の使い分けやニュアンスの違いを、一目でわかるイラストで表現。1項目1見開き構成で、かわいキャラクター、こあらん(コアラ)と一たん(カンガルー)が解説する。
908.3	GO	5分後に意外な結末ex	桃戸 ハル 編著 usi 絵	学研プラス	涙、恐怖、笑い…。あつという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し! 「アフロの男」「知らない家族」「宇宙の最果て」「恋の相手の探し方」など、読み切り全32話を収録したショートショート集。
908.3	GO	5分後に意外な結末ex	桃戸 ハル 編著 usi 絵	学研プラス	涙、恐怖、笑い…。あつという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し! 「天使嫌い」「シェアハウス」「ブーケス」「AI社員」など、読み切り全35話を収録したショートショート集。
908.3	GO	5分後に意外な結末ex	桃戸 ハル 編著 usi 絵	学研プラス	涙、恐怖、笑い…。あつという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し! 「よいお年を」「犯人は…」「ダイヤの価値」「親ガチャ」など、読み切り全34話を収録したショートショート集。
908.3	GO	5分後に意外な結末ex	桃戸 ハル 編著 usi 絵	Gakken	涙、恐怖、笑い…。あつという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し! ドラマ化された「隣に住む殺人鬼」をはじめ、「荒らされた部屋」「夫婦旅」「幸せのメロディー」など、読み切り全32話を収録したショートショート集。
908.3	GO	5分後に意外な結末ex	桃戸 ハル 編著 usi 絵	Gakken	涙、恐怖、笑い…。あつという間に読めて、予想を裏切るドンデン返し! 「キャプテンの資質」「非情な旅行者」「愛妻弁当」「紫陽花の窓」など、読み切り全31話を収録したショートショート集。
913.6	AK	ストロベリームーン	芥川 なお 著	ずばる舎	高校の入学式に出席して3時間で学校一の美少女・萌と付き合うことになった日向。好きな人と一緒に見ると永遠に結ばれる神話がある赤い満月を見に行き幸せな時間を過ごす、日向は萌に残された時間が少ないことを知る。
913.6	AK	ひとり旅日和 [1]	秋川 滝美 [著]	KADOKAWA	人見知りや要領の悪い日和は、気分転換にひとり旅へ。勇気を出して熱海に行ってみると、少だけ自分の殻を破れた気がした。佐原、仙台、金沢、博多。少しずつ成長していく日和の姿に周囲の目も変わっていき…。
913.6	AR	物語の種	有川 ひろ 著	幻冬舎	ある家電メーカーで出世街道幕進中の研究所長には、意外な秘密があって…。「Mr.ブルー」など全10篇を収録。WEBマガジン『カドブン』で募集した投稿を「種」として連載した小説を加筆修正し、書籍化。
913.6	CH	白銀の逃亡者	知念 実希人 著	光文社	深夜の救急医療室で働く岬純也のもとに、白銀の瞳をもつ美少女・悠が現れる。致死率95%の奇病から生還したヴァリアントである悠は、隔離地域からの脱走者だった。そして悠は、反政府組織が企む「ある計画」を純也に明かす。
913.6	CH	ヨモツイクサ	知念 実希人 著	双葉社	アイヌの人々が怖れた禁城<黄泉の森>を開発しようとする作業員達が行方不明になり、現場には<何か>に蹂躪された痕跡が残っていた。7年前の神隠し事件との?がりは、作業員が死ぬ前に見た蒼い光とは…。バイオ・ホラー。
913.6	FU	空想の海	深緑 野分 著	KADOKAWA	奇想と探究の物語作家・深緑野分のデビュー10周年を記念した作品集。「緑の子どもたち」「空へ昇る」など、ミステリ、児童文学、幻想ホラーなど「読む楽しさ」が詰まった11の物語を収録する。
913.6	FU	梟の一族	福田 和代 著	集英社	忍者の末裔にして一瞬も眠らない一族「梟」の住む里が、火災で壊滅。誰がどんな目的で里を襲ったのか? 行方不明者の安否は? 「梟」の女子高生・史奈が、巨悪と戦う! 忍者×サイエンスエンターテインメント。
913.6	HA	シタマチ・レイクサイド・ロード	濱野 京子 作	ポプラ社	東京・下町。ここは、わたしの書きたい言葉が見つかるまち。そして、わたしの恋がはじまるまち…。上野・根津・千駄木を舞台に、高校文芸部員たちの青春を描いた物語。
913.6	IM	八本目の槍	今村 翔吾 著	新潮社	秀吉の配下となった8人の若者たち。武勲を上げた7人は「賤ヶ岳の七本槍」とよばれるように、己の望みに正直な男たちは、迷いながらも別々の道を進む。残りのひとり、石田三成は時代に抗い…。
913.6	KA	本好きの下剋上 第5部[11] 女神の化身 11	香月 美夜 著	TOブックス	フェルディナンドは次代のユルゲンシュミットへ改革を始める。一方、女神によって断たれたローゼマインの記憶が戻らない。けれど彼女の頭の中は「図書館都市計画」で楽しくなってきた…。書き下ろし短編、4コマ漫画も収録。
913.6	KO	息	小池 水音 著	新潮社	弟が若くして死を選んでから10年、姉も、父と母も悔いと悲しみを胸に抱き…。喪失を抱えた家族の再生を、息を?くようにして描き出す表題作、新潮新人賞受賞作「わからないままで」を収録。『新潮』掲載などを単行本化。
913.6	KO	乱れる海よ	小手鞠 るい 著	平凡社	50年前に起こった世界初の空港テロ事件。起こしたのは3人の日本の若者たちだった。それは崇高な使命からだったのか、それとも…。正義と使命感に駆られた人間の「光と影」をリアルに描く。『こころ』掲載などを加筆修正。
913.6	MI	墨のゆらめき	三浦 しをん 著	新潮社	都内の老舗ホテルに勤務する続力は、招待状の宛名書きを依頼しに書家の遠田薫を訪ね、なぜか副業の手紙の代筆を手伝うことに。あらゆる筆跡を自在に書き分ける遠田と接するうち、続は文字が放つきらめきに魅せられていく。

913.6	MO	鷗外の恋 舞姫エリスの真実	六草 いちか 著	河出書房新社	森鷗外の名作「舞姫」の悲劇ヒロイン、エリスのモデルとは誰か? 世間を騒がせてきた積年の謎をついに解明。徹底的な調査によって発見された資料による決定的事実の数々を紹介する。
913.6	NI	戦物語	西尾 維新 著	講談社	遂に結婚した阿良々木暦と戦場ケ原ひたぎ。一風変わったふたりの新婚旅行には、忍野忍と神原駿河が同行し、怪異の調査も旅程に含まれている。暦はひたぎと忍に関係したある計画を秘めていて…。
913.6	NU	モノクロの夏に帰る	額賀 滯 著	中央公論新社	1枚の写真が世界を変えた。セクシャルマイノリティの書店員、保健室登校の女子中学生、家族にコンプレックスを持つテレビマン…。古い写真に秘められた記憶が解凍される時、若い彼らの心も動き始める。共感と感涙の物語。
913.6	OK	コメンテーター	奥田 英朗 著	文藝春秋	ワイドショーに出演することになった精神科医・伊藤部とマユミ。放送事故寸前のコメントを連発するが、それは暴言か、はたまた金言か!? トンデモ精神科、復活! 表題作など全5編を収録する。『オール讀物』掲載を書籍化。
913.6	OT	幻夏	太田 愛 [著]	KADOKAWA	12歳の夏、少年は川辺の流木に奇妙な印を残して消えた。23年後、刑事となった相馬は、少女失踪事件の現場で同じ印を発見。相馬の胸に、消えた親友の言葉が蘇る。「俺の父親、ヒトゴロンなんだ」司法の信を問うミステリ。
913.6	SA	私が先生を殺した	桜井 美奈 著	小学館	全校生徒が集まる避難訓練中、学校一の人気教師が飛び降り自殺した。しかし、奥澤のクラスの黒板に「私が先生を殺した」というメッセージが…。秘められた真実が切ない、著者渾身のミステリー。
913.6	SA	スクランブル交差点	佐藤 まどか 作	小学館	交換留学生としてイタリア人マルコがやって来た。なんとなくほどほどに暮らしてきたおれも、すっかりかきまわされて熱くなり…。人間関係や進路に悩みながら自分を発見していく友情物語。『朝日中高生新聞』連載を書籍化。
913.6	SH	今宵も喫茶ドードーのキッチンで。	標野 凧 著	双葉社	住宅地の奥でひっそりと営業している、おひとりさま専用カフェ「喫茶ドードー」。店主そりろの美味しい料理が、毎日がんばる人の疲れた体と強ばった心を優しくほぐし…。心がくろくろく連作短編集。
913.6	TA	特撮家族	高見澤 俊彦 著	文藝春秋	レキジョの田川美咲。兄は特撮映画オタクで、妹は変身ヒーローが大好き。神道学者の父は怪獣フィギュアの収集家で、田川家にはフィギュアが溢れている。美咲に恋のチャンスが到来と思いきや…。『オール讀物』掲載を単行本化。
913.6	TA	ソロ沼のものがたり	館野 鴻 作	岩波書店	かつて沼には大きなかえるがたくさん住んでいた。だが、かえるたちは虫も小魚も食べ尽くし…。あげは、やんま、おさむし。絵本作家・館野鴻が小さきものたちの生きざまを紡ぐ、驚きとげましましに満ちたリアルファンタジー。
913.6	TA	ヘルンとセツ	田淵 久美子 著	NHK出版	明治23年、ニューヨークから来た作家ラファディオ・ハーンと、武家の娘として生まれるが、明治維新により困窮の底に沈んでいたセツ。2人の奇跡の出会い、共同作業から「怪談」が生み出される過程をドラマチックに描く。
913.6	TE	おにのまつり	天川 栄人 著	講談社	岡山の夏の風物詩、うらじや。中3のあさひは、先生からコーチ役を頼まれ、同級生4人の「問題児」とともに「鬼の祭り」うらじやに参加することに。練習を重ねるうち、5人は理解し合い…。5人の中学生たちの心の解放の物語。
913.6	TO	放課後レシピで謎解きを	友井 羊 著	集英社	周囲と衝突しがちな高二の夏希は、内気で人見知りの同級生・結と校内の事件を解決するようになって…。少女達の友情がきらめく、極上の料理×青春ミステリー。『小説すばる』Web集英社文庫に掲載を加筆・修正して文庫化。
913.6	YO	永遠と横道世之介 上	吉田 修一 著	毎日新聞出版	39歳になったカメラマン・横道世之介が暮らすのは、東京郊外に建つ下宿「ドリーミー吉祥寺の南」。住人らとゆる一つと暮らす毎日、知り合いの引きこもりの息子が入居することになり…。『毎日新聞』連載を加筆修正。
913.6	YO	永遠と横道世之介 下	吉田 修一 著	毎日新聞出版	湘南のカフェ店員に一目惚れ、相手をふり向かせたくてサーフィン始めた下宿人の谷尻。その恋を応援する傍らで、世之介は、最愛の人二千花と過ごした日々を幾度となく反芻し…。『毎日新聞』連載を加筆修正。
913.6	YU	オール・ノット	柚木 麻子 著	講談社	苦学生の真央がスーパーマーケットの試食販売で出会ったのは、かつて栄華を誇った山戸家の生き残りで、なんでも売れる? つきのおばさんだった。彼女が託した宝石箱が、真央の人生を変えていき…。『小説現代』掲載を単行本化。
918	IT	いとエモし。	koto [訳] 著	サンクチュアリ出版	心がゆさぶられ何ともいえない気持ちになることを指すことば「エモい」。「枕草子」「万葉集」「方丈記」「紫式部日記」などの古典を、いまを生きる私たちの感覚に寄せた現代語訳(エモ訳)で紹介。エモイラストも掲載する。
933.7	BR	パート・オブ・ユア・ワールド 上	リズ・ブラスウェル 著 池本 尚美 訳	学研プラス	魔女アースラに敗れて5年。声なき女王アリエルは、陸地をも征服しようとするアースラに対抗すべく、父を見つつけ出し、憧れた人々の扉を開く。「リトル・マーメイド」をダークな視点で大胆に語り直したファンタジー。
933.7	BR	パート・オブ・ユア・ワールド 下	リズ・ブラスウェル 著 池本 尚美 訳	学研プラス	エリック王子と結んでひそかに魔女の打倒を計画するアリエル。立場の違う2人は海と地上に平和をもたらすことができるのか? 「リトル・マーメイド」をダークな視点で大胆に語り直したファンタジー。
933.7	BR	ホール・ニュー・ワールド 上	リズ・ブラスウェル 著 池本 尚美 訳	学研プラス	アラジンは洞窟に閉じ込められ、魔法のランプは悪のジャファーの手に渡った。ジーニーは1つ目の願いでジャファーを国王にし、2つ目の願いで世界最強の魔法使いにして…。「アラジン」をダークな視点で語り直す。
933.7	BR	ホール・ニュー・ワールド 下	リズ・ブラスウェル 著 池本 尚美 訳	学研プラス	恐怖で王国を支配するジャファーはさらなる力を得るために魔道書を手に入れようと企む。街の盗賊団をまとめたアラジンは組織のリーダーとなり、ジャズミンは反乱の象徴となって…。「アラジン」をダークな視点で語り直す。
933.7	BR	アンバースデー 上	リズ・ブラスウェル 著 池本 尚美 訳	学研プラス	アリスはカメラが趣味の、ちょっと変わった18歳の女の子。ある日、現像した写真を見ると、そこにはふしぎの国の人々からの「助けて」のメッセージが! 「ふしぎな国のアリス」のつづきを描いた、ダークなくもしもの物語。
933.7	BR	アンバースデー 下	リズ・ブラスウェル 著 池本 尚美 訳	学研プラス	自分の世界でのトラブルをよそに、ふしぎの国へ舞い戻ったアリス。暴政を敷くハートの女王を倒すカギとなるクラブの女王、白うさぎは見つかるのか? 「ふしぎな国のアリス」のつづきを描いた、ダークなくもしもの物語。
933.7	CA	ミラー、ミラー 上	ジェン・カロニータ 著 池本 尚美 訳	Gakken	魔法の鏡の魔力にとりつかれ、邪悪な心で王国を統治する女王イングリッド。王国と自らの自由を取り戻すために、スノーは立ち上がる! だれもが知る「白雪姫」の、どこかゆがめられた「もしも」の物語。
933.7	CA	ミラー、ミラー 下	ジェン・カロニータ 著 池本 尚美 訳	Gakken	7人の小人や王国の民と共に、女王との戦いに備えるスノー。魔法の鏡と女王の野望が徐々に明かされ…。スノーは奪われた人生と王国を取り戻すことができるのか? 邪悪な女王の悲しい原点を描く、ちょっとダークな「白雪姫」。

933.7	CH	ABC殺人事件	アガサ・クリスティー 著 堀内 静子 訳	早川書房	ポアロのもとに届いた予告状のとおり、Aで始まる地名の町で、Aの頭文字の老婆が殺された。現場には不気味にABC鉄道案内が残されていた。まもなく、第二、第三の挑戦状が届き、Bの地でBの頭文字の娘が、Cの地でCの頭文字の紳士が殺され……。新訳でおくる、著者全盛期の代表作。
933.7	CH	雲をつかむ死 新訳版	アガサ・クリスティー 著 田中 一江 訳	早川書房	英仏間を飛び飛行機内で、老婦人の変死体が発見された。その首には蜂に刺されたような傷があったが、偶然乗り合わせたポアロは、床から人工の毒針を拾い上げ……。大空の密室を舞台とした不可解な事件に名探偵ポアロが挑む!
933.7	CH	葬儀を終えて 新訳版	アガサ・クリスティー 著 加賀山 卓朗 訳	早川書房	「だって彼は殺されたんでしょ?」当主の葬儀が終わり、末の妹のコーラが無邪気に口にした言葉からすべてが始まった。翌日、コーラが死体で発見される。事件解決に乗り出したポアロが、一族の葛藤のなかに見たものとは…。
933.7	CH	ポケットにライ麦を 新訳版	アガサ・クリスティー 著 山本 やよい 訳	早川書房	会社社長の毒殺事件を皮切りに名家で起きた三つの殺人事件。かつて仕込んだメイドを殺されたミス・マーブルは義憤にかられ、犯人探しに乗り出す! マザー・グーズに材を取った、見立て殺人ものの中期的傑作。
933.7	CH	メソポタミアの殺人 新訳版	アガサ・クリスティー 著 田村 義進 訳	早川書房	考古学者と再婚したルイズの元に舞い込んだ、死んだはずの先夫から脅迫状。それは不可思議な殺人事件の序曲にすぎなかった。過去から襲い来る悪夢の正体をポアロは暴けるか? 中近東を舞台にした作品の最高傑作の新訳。
933.7	DO	ロンドン・アイの謎	シヴォーン・ダウド 著 越前 敏弥 訳	東京創元社	巨大な観覧車ロンドン・アイに乗り出かけた12歳のテッド、姉のカット、いとこのサリム。サリムだけが観覧車に乗り込むが、一周して降りけるとサリムの姿はなかった。閉ざされた観覧車からどうやって消えたのか…?
933.7	GR	明日をさがす旅	アラン・グラッツ 作 さくま ゆみこ 訳	福音館書店	1939年のドイツ、1994年のキューバ、2015年のシリア。それぞれの故郷を追われて旅立った3人の子どもの運命は、時を超えて、思わぬところで結びつくことに…。歴史的事実を踏まえた物語。
933.7	JO	ユリシーズ 1	ジェイムズ・ジョイス [著] 丸谷 オ一 訳 永川 玲二 訳 高松 雄一 訳	集英社	ダブリン、1904年6月16日。私立学校の臨時教師ステイヴンは、22歳、作家を志している。浜辺を散策した後、新聞社へ。同じ頃、新聞の広告を取る外交員ブルームの一日も始まる。38歳、ユダヤ人。妻モリーの朝食を準備した後、知人の葬儀に参列し、新聞社へ。二人はまだ出会わない。ステイヴンは酒場へ繰り出し、ブルームは広告の資料を調べるため国立図書館へ向かう。時刻は午後1時。
933.7	JO	ユリシーズ 2	ジェイムズ・ジョイス [著] 丸谷 オ一 訳 永川 玲二 訳 高松 雄一 訳	集英社	国立図書館の一室で、ステイヴンは、文学者たちを相手に『ハムレット』論を展開する。一方、ブルームは食事をとりながら、モリーの情事を想像して苦悩する。酒場で、ユダヤ人嫌いの「市民」と口論した後、朝ステイヴンが歩いた浜辺にやってきたブルームは、若い娘ゲーティの下着に欲情し、モリー、娘ミリーについて、思いをめぐらす。時刻は、午後9時になろうとしている。
933.7	JO	ユリシーズ 3	ジェイムズ・ジョイス [著] 丸谷 オ一 訳 永川 玲二 訳 高松 雄一 訳	集英社	午後十時、ブルームは国立産婦人科病院に立ち寄り、談話室の宴会で、出産を芸術家の創造にたとえるステイヴンに注目する。男子出産とともに舞台は酒場から夜の町へ。途中、電車で轢かれそうになったブルームは、幻覚に襲われる。やがてステイヴンにも幻覚が現れ、母の亡霊を見てシャンデリアを叩き割る。ブルームは、ステイヴンを介抱しながら、その姿に死んだ息子ルーティを重ねる。(第14挿話、第15挿話)。
933.7	JO	ユリシーズ 4	ジェイムズ・ジョイス [著] 丸谷 オ一 訳 永川 玲二 訳 高松 雄一 訳	集英社	ブルームは、取寄溜り(喫茶店)へステイヴンを連れて行き、モリーの写真を見せて紹介する。午前二時、二人は音楽談義に興じながら、ブルームの家に向かい、ココアを飲んで、別れる。ブルームが眠りについた後、モリーは考える。Yesで始まる長い回想と独白は、やがてこれまでの人生、自分が知る限りのブルームの人生におよんで行き、ブルームを許しつつも多義的で混沌としたYesで閉じられる。(第16挿話、第18挿話)。
933.7	KL	DEAD POETS SOCIETY	KleinbaumN. H.、SchulmanTom.	Kingswell	——1959年のアメリカ。 厳格な校風で知られる東部の名門校に、新任の国語教師キーティングがやってきた。型破りなスタイルで熱っぽく詩を講じる彼に、生徒たちはとまどいながらも惹かれてゆく。 クラスの有志は、キーティングが学生時代につくった秘密組織(死せる詩人たちの会)を復活させた。詩の本当の素晴らしさ、生きることの素晴らしさについて問うていくが、やがて思わぬ事件が…。自由を愛する精神と管理教育との対立を描く、感動の青春学園ドラマ。
953.7	DU	うけいれるには	クララ・デュボン=モノ 著 松本 百合子 訳	早川書房	フランスの幸せな家庭に待望の第三子が生まれた。彼が重度の障がいを抱えていることがわかると、長女は弟の存在に徹底的に反抗する。だが、介護に疲れ果てた家族を救うために立ち上がったのは長女だった。