

# 2018年 10月 新着図書



請求記号	書名	著者名	出版社	内容紹介
002.7	IK 僕らが毎日やっている最強の読み方 新聞・雑誌・ネット・書籍から「知識と教養」を身につける70の極意	池上 彰／著 佐藤 優／著	東洋経済新報社	池上彰、佐藤優のように自分の力で世の中を読み解くには。新聞、雑誌、書籍の読み方からスマホ、SNSなどネットの使い方まで、2人の全スキルを紹介する。人から情報を得る7つの極意も明かす。折り返しページあり。
007.1	JI 人工知能の核心	羽生 善治／著 NHKスペシャル取材班／著	NHK出版	結局のところ、人工知能とは何なのか。人間にしかできないこととは何か。国内外の人工知能研究のトップランナーへの取材をもとに、天才棋士・羽生善治がその核心にずばり迫る。
019.02	MA 戦地の図書館 海を越えた一億四千万冊	モリー・グブティル・マニング／著 松尾 恭子／訳	東京創元社	戦場の兵士に本を送る。第二次世界大戦中、図書館員・米軍・出版業界が展開した史上最大の図書作戦。全米で行われた本の寄付運動、兵士用に独自に開発されたペーパーバック(兵隊文庫)などについて余すところなく描く。
031.5	GI ギネス世界記録 2019	クレイグ・グレンディ／編 大木 哲／ほか訳	KADOKAWA(発売)	宇宙や地球から、生き物、科学と技術、アート&メディア、スポーツまで、あらゆるジャンルのギネス世界記録を網羅。創意あふれる独創的な記録の誕生秘話、日本各地の記録も収録する。見返しに写真あり。
159	KO 人生を変える80対20の法則 増補リニューアル版	リチャード・コッチ／著 仁平 和夫／訳 高遠 裕子／訳	CCCメディアハウス	利益の80%は顧客の20%がもたらす。最小限の努力で最大限の成果を上げ、ビジネスや人生に成功と幸運を呼び込む思考法を紹介する。法則実践へのアプローチを示す最新情報を増補。
159	SA まねる力 模倣こそが創造である	斎藤 孝／著	朝日新聞出版	現代の仕事の現場や教育の場では、発想力や問題解決能力が問われている。この難関を突破するための最高のスキルが「まね」。できる人のやり方を自分流にアレンジして、新しいクリエイティブを生み出す「知の極意」を紹介。
159	YU 逃げ出す勇気 自分で自分を傷つけてしまう前に	ゆうき ゆう／著	KADOKAWA	今よりも幸せになるために、逃げ出そう！ 一旦引いて戦局を見直し、できるだけ傷を負わずに難局を乗り切る。そんな「戦略的撤退」という意味の「逃げ出す」極意を伝える。
159.7	BO 僕たちが何者でもなかった頃の話しよう [正]	山中 伸弥／著 羽生 善治／著 是枝 裕和／著 山極 寿一／著 永田 和宏／著	文芸春秋	どんな偉大な人にも、悩み、失敗を重ねた挫折の時があった。彼らの背中を押してチャレンジさせたものは何だったのか。山中伸弥、羽生善治らの講演と対談を収録する。京都産業大学の講演会を書籍化。
159.7	FU 10年後、君に仕事はあるのか？ 未来を生きるための「雇われる力」	藤原 和博／著	ダイヤモンド社	人工知能、グローバル化、就活の地獄変動…仕事が消滅していく社会でどんな力を身につければいいのか？「稼げる大人」になる、シンプルかつ強力な対処法を、高校生に語りかけるスタイルで大人にも問いかける。
160	SH 宗教ってなんだろう？	島蘭 進／著	平凡社	なぜ宗教はあるの？ 宗教はほんとうに人を救うの？ なければよく生きられない？ これから宗教はどうなる？ 質問形式で宗教を根っこから知り、今の視点で考える入門書。
204	HA ホモ・デウス テクノロジーとサピエンスの未来上	ユヴァル・ノア・ハラリ／著 柴田 裕之／訳	河出書房新社	人類は不死と幸福、神性を目指し、神のヒト「ホモ・デウス」へと自らをアップグレードする。そのとき、富む者と貧しい者の格差は、創造を絶するものとなる。人類の未来を、かつてないスケールで描く。
204	HA ホモ・デウス テクノロジーとサピエンスの未来下	ユヴァル・ノア・ハラリ／著 柴田 裕之／訳	河出書房新社	生物はただのアルゴリズムであり、コンピューターが人類のすべてを把握する。生物工学と情報工学の発達によって、資本主義や民主主義、自由主義は崩壊し…。人類の未来を、かつてないスケールで描く。
210.1	TE テーマ別だから理解が深まる日本史	山岸 良二／監修 しみゆ 歴史編集部／編 朝日新聞出版／編著	朝日新聞出版	政治、外交、社会、宗教…多角的な視点で今の日本がスッキリわかる！ 日本史を年代とテーマ別にコンパクトにまとめ、図版・写真・チャートとともにわかりやすく解説。ジャケット裏はオールカラーのMAP仕様。
210.7	KO あんずの木の木の下で 体の不自由な子どもたちの太平洋戦争	小手鞠 隼／著	原書房	昭和7年、日本で初めて設立された、手足の不自由な子どもたちのための「光明学校」。戦時中、児童疎開の対象外にされた生徒たちを自力で疎開させた校長先生の苦勞や、生徒たちの長く辛い疎開生活を描いたノンフィクション。
289.1	IW 15歳のコーヒ屋さん 発達障害のぼくができることからぼくにしかできないことへ	岩野 響／著	KADOKAWA	中学校に通えなくなったのをきっかけに、あえて進学しない道を選んだ15歳の「生きる道探し」とは？ 10歳でアスペルガー症候群と診断され、現在、コーヒー焙煎士として注目されている著者の回想録。両親の手記も掲載。
291.04	SH 知れば知るほど面白い！ 日本地図150の秘密	日本地理研究会／編	彩図社	埼玉県内に存在する東京都、漢字2文字の地名が多い理由など、地図から日本の姿に迫り、日本地理の秘密を150の項目にわたって徹底説明。身近な地名の由来から、あっと驚く不思議な地形まで、さまざまな項目を収録する。
291.2	TS アイヌ語地名と日本列島人が来た道	筒井 功／著	河出書房新社	地名の安易なアイヌ語源説を否定し、アイヌが暮らした東北のアイヌ語地名の南限を、科学的・実証的に地形などから推定。そこからアイヌと縄文人、蝦夷、マタギとの関連をみきわめ、日本列島人がどこから来たかを追求する。
316.4	NA ぼくは13歳、任務は自爆テロ。テロと紛争をなくすために必要なこと	永井 陽右／著	合同出版	世界最悪の紛争地ソマリアをなんとかしたい。現代のテロと紛争の解決に向けた新たなアプローチ。ソマリア人ギャングを脱過激化し、社会に復帰させるプロジェクトに取り組んできた著者の考え、テロと紛争の解決策を紹介する。
329.3	NA 危機の現場に立つ	中満 泉／著	講談社	国連軍縮担当事務次長で、2人の女の子の母親でもある著者は、平和活動に奮闘してきた。生々しい難民支援交渉から、目の当たりにした不正義への憤りと国連で働く意義、子育てと両立してグローバルに働く方法までを綴る。
331.04	FR 成功する人は偶然を味方にする 運と成功の経済学	ロバート・H. フランク／著 月沢 李歌子／訳	日本経済新聞出版社	勝者の共通点は？ 人気経済学者が、さまざまな事例をもとに「成功」にまつわる誤解を暴き、偶然や運とどう付き合うべきか、社会全体の幸運度を上げるにはどうすべきかを明快に解き明かす。
331.8	MA 市場って何だろう 自立と依存の経済学	松井 彰彦／著	筑摩書房	自立するために、多くの依存先を持つ！ 自立のためのさまざまな依存先を提供する市場という頼れる存在。市場の原理をゲーム理論で読み解きながら、そのあり方・可能性を考える。
366.02	TA これを知らずに働けますか？ 学生と考える、労働問題ソボクな疑問30	竹信 三恵子／著	筑摩書房	「バイトは休暇が取れない？」「どこまで働くかと過労死する？」そんな学生の率直な疑問に答え、仕事選び、賃金、労働組合、ワークライフバランス、解雇など、働く人を守る基礎知識を解説する。
369.2	SE 精神保健福祉士的一天	WILLこども知育研究所／編著	保育社	医療・福祉の仕事で活躍する人の中から精神保健福祉士を取り上げ、その一日を写真で紹介。精神保健福祉士になるためのルートや、学校、学費、働く場所、収入などを解説する。インタビューも掲載。

375	IR	イラストで学ぶスタディスキル図鑑 自ら学習する力をつける	キャロル・ウォーダマン／ほか著 山崎 正浩／訳	創元社	学習の進め方をわかりやすく図解した書。効果的な学習方法、整理整頓に関するアドバイス、スケジュールの立て方、集中のしかた、記憶しやすくするテクニック、ストレスへの対処方法などを紹介する。コピーして使う資料付き。
410	OK	本当は面白い数学の話 確率がわかればイカサマを見抜ける？紙を100回折ると宇宙の果てまで届く？	岡部 恒治／著 本丸 諒／著	SBクリエイティブ	数学とは、むずかしいもの、面倒なものを頭を使ってかんたんに解決するための学問。不思議な数の意味、楽しい図形の見方、確率・統計を使って賢く生きる知恵、指数・対数とのかかわりなどを解説する。
410	ZU	図解眠れなくなるほど面白い数学の定理	小宮山 博仁／監修	日本文芸社	日常生活になくってはならない、数学の定理。「ピタゴラスの定理」といった有名なものから、「フィボナッチ数列」など知って得するものまで、わかりやすく図解するとともに、数学の定理を使った問題の解き方も紹介する。
410.7	BE	この数学パズル、解けますか？	アレックス・ベロス／著 水谷 淳／訳	SBクリエイティブ	過去2000年の数学パズルの中から魅力的で脳を刺激する120問を厳選。その作者、時代背景、エピソードをユーモアあふれる文章で紹介する。解答には答えの道すじも示す。楽しみながら、論理的思考力と発想力が高められる。
412	SH	美しすぎる「数」の世界「金子みすゞの詩」で語る数論	清水 健一／著	講談社	数の世界に起こっている現象がいかに美しく生命感にあふれているか。金子みすゞの詩をモチーフに、数多くある数論の話題の中から数の現象の意味や数の世界の不思議さと美しさについて語る、数論の「魅力の解説書」。
443.9	HO	ホーキング、最後に語る 多宇宙をめぐる博士のメッセージ	スティーヴン・W. ホーキング／著 トマス・ハートツホ／著 佐藤 勝彦／著 白水 徹也／著 白水 徹也／訳 監修 松井 信彦／訳	早川書房	2018年3月に亡くなったホーキング博士の最終論文の全文と共著者ハートツホへのインタビューを収録。ホーキングと個人的に繋がりのあった日本の物理学者による解説も掲載する。
457	TS	リアルサイズ古生物図鑑 古生物のサイズが実感できる！ 古生代編	土屋 健／著 群馬県立 自然史博物館／監修	技術評論社	水揚げされた海洋動物アノマロカリス、犬と昼寝する哺乳類の親戚ディクトドン…。古生物をリアルなイラストで再現し、現代景色に配置した図鑑。先カンブリア時代末のエディアカラ紀～古生代末のペルム紀の古生物を収録。
460	OI	「生物」のことが一冊でまるごとわかる	大石 正道／著	ベレ出版	人間、動物、昆虫、植物は「生物」です。「生物」はどこでどのようにして発生したのでしょうか。そして体の中の細胞のしくみや遺伝子、DNAとは…。教養として知っておきたい「生物」の知識を体系的にまとめる。
480.4	HI	日高敏隆 ネコの時間	日高 敏隆／著	平凡社	チョウ、ネコ、人間…。自然の世界は生き物たちの不思議と知恵でいっぱい！日本の動物行動学の第一人者として活躍した日高敏隆の、ユーモアと発見に満ちた随想を収録。もっと日高敏隆を知りたい人のためのブックガイド付き。
481.7	KO	小林先生に学ぶ動物行動学 攻撃するシマリス、子育てするタヌキ	小林 朋道／著	少年写真新聞社	動物行動学を専門とする著者が、身近な動物たちの意外な素顔をイラストや写真を交えて紹介する。山陽新聞社子どもしんぶん『さん太タイムズ』連載を再編集。コピーして使える観察ノートつき。見返しに記事あり。
498	WA	空飛ぶ救命救急室ドクターヘリの秘密	和気 晃司／著	彩流社	高機能な医療機器を搭載し、いち早く救急現場に出動するドクターヘリ。長年フライトドクターとして実際の救命医療に携わっている著者が、ドクターヘリに関する基礎知識や実態、クルーの仕事、クルーになる方法などを解説する。
498.1	GE	言語聴覚士の一日	WILLこども知育研究所／編著	保育社	医療・福祉の仕事で活躍する人の中から言語聴覚士を取り上げ、その一日を写真で紹介。言語聴覚士になるためのルートや、学校、学費、働く場所、収入などを解説する。インタビューも掲載。
498.1	GI	義肢装具士の一日	WILLこども知育研究所／編著	保育社	医療・福祉の仕事で活躍する人の中から義肢装具士を取り上げ、その一日を写真で紹介。義肢装具士になるためのルートや、学校、学費、働く場所、収入などを解説する。インタビューも掲載。
498.1	JU	柔道整復師の一日	WILLこども知育研究所／編著	保育社	医療・福祉の仕事で活躍する人の中から柔道整復師を取り上げ、その一日を写真で紹介。柔道整復師になるためのルートや、学校、学費、働く場所、収入などを解説する。インタビューも掲載。
498.1	RI	臨床工学技士の一日	WILLこども知育研究所／編著	保育社	医療・福祉の仕事で活躍する人の中から臨床工学技士を取り上げ、その一日を写真で紹介。臨床工学技士になるためのルートや、学校、学費、働く場所、収入などを解説する。インタビューも掲載。
498.1	SH	視能訓練士の一日	WILLこども知育研究所／編著	保育社	医療・福祉の仕事で活躍する人の中から視能訓練士を取り上げ、その一日を写真で紹介。視能訓練士になるためのルートや、学校、学費、働く場所、収入などを解説する。インタビューも掲載。
498.1	SH	診療放射線技師の一日	WILLこども知育研究所／編著	保育社	医療・福祉の仕事で活躍する人の中から診療放射線技師を取り上げ、その一日を写真で紹介。診療放射線技師になるためのルートや、学校、学費、働く場所、収入などを解説する。インタビューも掲載。
498.1	SH	歯科衛生士の一日	WILLこども知育研究所／編著	保育社	医療・福祉の仕事で活躍する人の中から歯科衛生士を取り上げ、その一日を写真で紹介。歯科衛生士になるためのルートや、学校、学費、働く場所、収入などを解説する。インタビューも掲載。
602.1	OK	明治日本の産業革命遺産 ラストサムライの挑戦！技術立国ニッポンはここから始まった！	岡田 晃／著	集英社	「日本の奇跡」と言われる明治の近代工業化の礎は、江戸末期のサムライ達により準備されていた！製鉄、造船、石炭産業などの現場で奔走した人々の熱いドラマを描く。『kotoba』連載を加筆し書籍化。
626	MO	身近な野菜の奇妙な話 もとは雑草？薬草？不思議なルーツと驚きの活用法があふれる世界へようこそ	森 昭彦／著	SBクリエイティブ	野菜の祖先は雑草、野草のたくいで、その恐ろしい生命力、美味なる実や葉、全容未解明の健康効果に、人は魅了されている。当たり前にあって、実は不思議な野菜ワールドの楽しみ方を提案する。
673.9	KI	マルカン大食堂の奇跡 岩手・花巻発！昭和なデパート大食堂復活までの市民とファンの1年間	北山 公路／著	双葉社	花巻市のマルカン大食堂の存続を願い、特大ソフトクリームを愛する地元高校生たちが先頭を切り署名活動を始めた。地元若手ベンチャー企業家も立ち上がり大食堂は再オープン。若者たちの草の根運動をまとめたノンフィクション。
675	KA	売れないものを売る方法？そんなものがほんとにあるなら教えてください！	川上 徹也／著	SBクリエイティブ	モノは変えずに売り方を変えることでバカ売れさせる方法とは？ 売れる時間や場所、目的などを変えてヒットした事例を取り上げながら、お金も時間もかけずに、売れないものを売るヒントを紹介する。
699.3	KU	キャスターという仕事	国谷 裕子／著	岩波書店	ジャーナリズムに新しい風を吹き込んだ〈クローズアップ現代〉。番組スタッフたちの熱き思いとともに、真摯に、そして果敢に、自分の言葉で世に問いかけ続けてきたキャスターが、23年にわたる挑戦の日々を語る。
723	NA	名画の謎 中野京子と読み解く陰謀の歴史篇	中野 京子／著	文芸春秋	古代のハンニバルから、印象派時代のパリの庶民を経て、ナチスに追われるユダヤ人画家まで、過去の実在の人間たちを描いた絵画を紹介し、そこに込められた意味を読み解く。『文芸春秋』連載をもとに書籍化。
723	NA	名画の謎 中野京子と読み解く対決篇	中野 京子／著	文芸春秋	横たわる美女、片や絶讃、片やスキャンダル！？ 同様の題材や図柄なのに、その意味や世の評価は時に正反対。さまざまな観点から2点の絵を対決、真相を紐解く。『オール読物』連載をもとに書籍化。

723	NA	名画の謎 中野京子と読み解く旧約・新約聖書篇	中野 京子／著	文芸春秋	本当のアダムには鱗がない? 「創世記」からイエスの生涯、「最後の審判」まで31点のキリスト教絵画をオールカラーで掲載し、その魅力を読み解く。『オール読物』連載をもとに書籍化。
726.6	DE	ハロウィーンってなあに?	クリステル・デモフノ 作、中島 さおり訳	主婦の友社	ちびっこ魔女のピビがおばあちゃんに聞く、はじめてのハロウィーン。その由来から、ジャックのランタン伝説、かぼちゃのランタンやかぼちゃのタルトの作り方、おばけの衣装までハツリわがる絵本。
726.6	KO	ハロウィンのランプ	小林 ゆき子さく・え	岩崎書店	ハロウィンの日にクラスで一番こわいランプを作ろうとしたジーナ。でも先生にほめられたのは仲良しのサリーのランプでした。おもしろくないジーナは、ひとり残ってせつせとランプを作ることにしたのですが…。
726.6	KO	絵本・名人伝	中島 敦／原作 小林 豊 ／文と絵	あすなろ書房	目の修行に5年。弓を使わず獲物を射る修行に9年。稀代の弓の名手、紀昌が体得した、驚くべき神技とは? 「山月記」で知られる中島敦の傑作短編「紀昌」を、画家・小林豊が絵本化。
796	FU	一点突破 岩手高校将棋部の勝負哲学	藤原 隆史／著 大川 慎 太郎／著	ポプラ社	マイペースな校風の中高一貫男子校・岩手高校が、高校棋界で頂点を極めた背景には常識破りの勝負哲学があった。弱小クラブを全国屈指の強豪に育て上げた名顧問が、生徒たちと歩んだ20年間と独自の指導論を語る。
811.2	US	ウソ読みで引ける難読語辞典	篠崎 晃一／監修 玄冬 書林／編著	小学館	従来の難読語辞典は引きたいことばを探すのが難しい。間違った読み方を想定した「ウソ読み索引」により、目指すことばの正しい読み方がすぐわかる辞典。日常生活の中で出会う難読語、読めない漢字約3000語を収録。
835.5	SE	動詞キャラ図鑑 核心のイメージがわかる!	関 正生／著 煙草谷 大 地／著	新星出版社	英語の動詞を簡単に理解できるように、キャラクター化し、マンガを盛り込んでやさしく解説。実際の使い方がわかる例文も収録する。「きく」のhearとlistenなど、使い分けが知りたい動詞5組も取り上げる。
835.6	SU	イメージで比べてわかる前置詞使い分けBO OK	すずき ひろし／著 ミツ イ 直子／著 清水 建二 ／監修	ベレ出版	前置詞の感覚がつかめれば、英文を正しく理解し、使えるようになる! 前置詞の使い分けを、前置詞の持つイメージを表したイラストや、他の前置詞との比較、豊富な文例など、さまざまな角度から、やさしく丁寧に解説する。
837.7	SO	英語で日本昔ばなし 和英対訳 丁寧な語句 解説付き	曾根田 憲三／著 上原 寿和子 ／本文英訳 曾根田 憲三／本 文英訳 Gary Bourke／本文 英訳	ベレ出版	「桃太郎」「かちかち山」「浦島太郎」など、日本の昔話全7話を素材に楽しく英語が学べるテキスト。語句も詳しく解説する。英・日両方のMP3音声も収録したCD-ROM、音声ダウンロードできるシリアルコード付き。
910.2	AK	芥川竜之介	鷲 只雄／編著	河出書房新社	作家・芥川竜之介の生涯と人物、業績のすべてが分かる、完全ガイド。詳細な年表、エピソード、家族や知人の証言、ゆかりの地、肖像や資料写真、作品解説などを掲載する。
911.5	OG	鳥類学フィールド・ノート	小笠原 鳥類／著	七月堂	よいことがあると、いい。あの、ええ、それが、とても、いい。とても、穏やかに、うれしい、ことが、いい。あの川に、いろいろな、種類の魚が 魚(魚の図鑑は歌の図鑑だ)楽譜が…(「魚の歌」より) 詩集。
911.5	NA	中原中也	青木 健／編著	河出書房新社	夭折の詩人・中原中也が駆け抜けた30年の生涯を読み解く、完全ガイド。詳細な年表、エピソード、家族や知人の回想、作品解説、肖像や原稿などの資料写真を掲載する。
913.6	CH	火焰の凶器	知念 実希人／著	新潮社	陰陽師・蘆屋炎蔵の墓を調査した大学准教授が、不審な死を遂げる。火の気がないところで、いきなり身体が発火しての死亡だった。さまざまな怪測が飛び交う中、女医・鷹央は真実を求め、調査を開始…。本格医療ミステリー。
913.6	CH	甦る殺人者	知念 実希人／著	新潮社	都内近郊で若い女性が次々と惨殺された。警察は、DNA鑑定で容疑者を割り出すが、それは4年前に死んだ男だった。死者の復活か、真犯人のトリックか。天才女医・天久鷹央が、シリアルキラーの謎に挑む。
913.6	HA	影ぞ恋しき	葉室 麟／著	文芸春秋	京の郊外で暮らす雨宮蔵人のもとに、冬木清四郎という吉良家の家人が訪れた。清四郎の主人を思う心に打たれた蔵人たちは…。『いのちなりけり』花や散るらん』に続く三部作最終巻。『北海道新聞』ほか連載を単行本化。
913.6	HA	ドリーム・プロジェクト	浜野 京子／著	PHP研究所	中学2年生の拓真は、かつて過ごした古い家を懐かしむ祖父を気にかけていた。家屋の修繕を願っていた拓真は、クラウドファンディングで古民家再生を試みることに…。
913.6	IK	下町ロケット 4 ヤタガラス	池井戸 潤	小学館	トランスミッション開発に乗り出した佃製作所。ギアゴーストやライバルメーカー・ダイダロスとの戦い、帝国重工の財前が立ち上げた新たなプロジェクト…。準天頂衛星「ヤタガラス」が導く、壮大な物語の結末とは?
913.6	IT	走狗	伊東 潤／著	中央公論新社	薩摩藩の二巨頭・西郷隆盛と大久保利通に仕えた川路利虎。走狗(手先)として幕末の政治工作を担い、初代警視庁長官にまで上り詰めるが、明治政府の内閣ではさらなる魔物が蠢いていた…。『Web小説中公』掲載を単行本化。
913.6	KA	本好きの下剋上 司書になるためには手段を選 んではいけません 第4部[4] 貴族院の自 称図書委員 4	香月 美夜／著	TOブックス	近付く春。ローゼマインに下町組との別れを悲しんでいる暇はなかった。貴族院の1年生が終わり、本を増やすなどやることはてんこ盛り。領地の発展を目指し、下町の大規模な整備まで実施する中、他領の暗躍も活発になり…。
913.6	KU	青少年のための小説入門	久保寺 健彦／著	集英社	いじめられっ子の中学生・一真は、ヤンキーの登に「小説の朗読をしてくれ」と頼まれる。ディズレクシアで読み書きができない登だが、名作小説をともに読むうちに、ふたりは本の面白さに熱狂しはじめる…。
913.6	KU	名もなき王国	倉数 茂／著	ポプラ社	売れない小説家が出会った聡明な青年・沢田瞬。彼の伯母が、敬愛する幻想小説家・沢渡晶だと知った私は、古い屋敷を巡る不可思議な物語に魅了されていく…。『SF Prologue Wave』掲載等に書き下ろしを追加。
913.6	MA	跡を消す 特殊清掃専門会社デッドモーニング	前川 ほまれ／著	ポプラ社	気ままなフリーター生活を送る浅井航は、飲み屋で知り合った笹川啓介の会社で働くことになる。そこは、わけありの死を迎えた人達の部屋を片付ける会社で…。生きることに意味を真摯なまなざしで描き出す。
913.6	MI	愛なき世界	三浦 しをん／著	中央公論新社	洋食屋の見習い・藤丸陽太が恋をした本村紗英は、三度の飯よりシロイヌナズナ(葉っぱ)の研究が好き。人生のすべてを植物に捧げる本村に、藤丸は恋の光合成を起こせるのか!? 『読売新聞』連載を加筆・修正し単行本化。
913.6	MI	ブロードキャスト	湊 かなえ／著	KADOKAWA	陸上の名門・青海学院高校に入学生した圭祐だが、中学の同級生に誘われ放送部に入部することに。陸上への未練を感じつつも、その面白さに目覚めていき…。学芸通信社の配信により『神戸新聞』等に掲載されたものを単行本化。
913.6	MI	スマイル・ムーンの夜に	宮下 恵菜／著 鈴木 し 乃／絵	ポプラ社	休み時間はトイレにこもる麻帆。全身校則違反の沙羅。なにに対しても興味を持たない翔太。いい子を演じ続けるのぞみ。もがきながら、新しい自分と居場所を獲得していく中学3年生の姿を描く。

913.6	NI	ぼくたちのP	にしがき ようこ／作	小学館	別荘といえば高原だ。さわやかな高原の空気につつまれて、ゲームをする毎日。ぼくは頭の中でイメージをふくらませて、うっとりしていた。ところが、森林限界をこえてたどりついたところは、電気も通っていない山小屋で…。
913.6	NU	風に恋う	額賀 滯／著	文芸春秋	かつては全国大会連続金賞だったが、現在は見る影もない名門高校吹奏楽部に、黄金時代の部長がコーチとして戻ってきた。そして1年生の基を部長に任命し…。果たして全国大会への切符を手にすることはできるのか！？
913.6	NU	完パケ！	額賀 滯／著	講談社	経営難で閉校が噂される武蔵映像大学で、卒業制作の映画を撮れるのは、たった一人。監督志望の安原と北川は、コンペでガチンコ勝負することに。撮影は、前途多難の幕開けとなったが…。苦悩と成長の青春ストーリー。
913.6	SH	公園へ行かないか？火曜日に	柴崎 友香／著	新潮社	世界各国から作家や詩人たちが集まるIWPIに参加した著者が、議論をし、街を歩き、アメリカ大統領選挙を目撃した3か月を描く連作小説集。表題作ほか全11篇を収録する。『新潮』等掲載に書き下ろしを加えて単行本化。
913.6	SH	つかのまのこと	柴崎 友香／著	KADOKAWA	なぜ、幽霊の“わたし”はいつまでも“この家”に住み続けているのか…。俳優・東出昌大を主人公にイメージして創作した、柴崎友香の異色の小説。市橋織江が〈物語〉に合わせて撮り下ろした写真を収録する。
913.6	UC	すぐ死ぬんだから	内館 牧子／著	講談社	美しさや若さを保つ努力を怠らない78歳の忍ハナ。息子の嫁が自分に手をかけず貧乏くさい、ということだけが不満の幸せな老後を送っていたが、夫が倒れたことから思いがけない喪を知り…。『小説現代』連載を加筆し単行本化。
913.6	YO	国宝 上 青春篇	吉田 修一／著	朝日新聞出版	1964年元旦、長崎の老舗料亭で、この国の宝となる役者・立花喜久雄は生まれた。この世ならざる美貌は人々を巻き込み、喜久雄の人生を思わぬ域にまで連れ出し…。『朝日新聞』連載に加筆修正して単行本化。
913.6	YO	国宝 下 花道篇	吉田 修一／著	朝日新聞出版	技をみがき、道を究めようともがく男たち。血族との深い絆と軋み、信頼と裏切り。舞台、映画、テレビと芸能界の転換期を駆け抜け、その頂点に登りつめた先に何が見えるのか？『朝日新聞』連載に加筆修正して単行本化。
914.6	TA	孤独論 逃げよ、生きよ	田中 慎弥／著	徳間書店	相手の要望に応え続ける“異”に陥ってはいないか。群れのなかで奴隷のような日々を耐え続けるより、四の五の言わず、まずは逃げてみよう。孤高の芥川賞作家が、孤独であることの必要性を語る。
914.6	YO	遺言。	養老 孟司／著	新潮社	ヒトの意識と感覚に関する思索は、人間関係やデジタル社会の息苦しさから解放される道となる。「考え方ひとつで人生ははのぎやすくなる」と語る養老孟司の、80歳の観誓の到達点。25年ぶりの完全書き下ろし。
918	NI	日本文学全集 05 源氏物語 中	池澤 夏樹個人編集	河出書房新社	池澤夏樹個人編集による日本文学全集。05は、54帖から成る世界最古の長篇小説「源氏物語」の「玉鬘」から「幻」までを、角田光代による完全新訳で収録する。解説付き。
936	BO	4歳の僕はこうしてアウシュヴィッツから生還した	マイケル・ボーンスタイン／著 デビー・ボーンスタイン・ホルンスタート／著 森内 薫／訳	NHK出版	1940年にドイツ占領下のポーランドに生まれたマイケルは、ゲッソーや収容所暮らしを余儀なくされた後、わずか4歳でアウシュヴィッツに送られた。彼はなぜ、生き延びることができたのか。最年少の生還者がつづった実話。
943.7	LE	ヒーロー 家族の肖像	ロート・レープ／著 新朗 恵／訳	西村書店	不治の病の父・ヒーローは、病と、そして崩壊しそうな家族とどう向き合うのか。父が家族に残した最後の贈り物とは！？ 家族とは何なのか、家族それぞれの視点からユーモアたっぷりに描く、「ある家族の物語」。