

2019年 7月 新着図書



請求記号	書名	著者名	出版社	内容紹介
070 MI	人間はだまされる フェイクニュースを見分けるには	三浦 準司／著	理論社	あふれる情報とどうつきあえばよいのか…。ジャーナリストである著者が、メディアリテラシーを身につけた賢い情報受信者、発信者になるために大切なことを語る。用語解説付き。
146.8 IS	ヘトヘトに疲れる嫌な気持ちがなくなる本	石原 加受子／著	[KADOKAWA]	怒り、不安、イライラなどの「嫌な気持ち」にフタをして気分がなかりたり、我慢をするのは大きな傷になるだけ。「嫌い」を認め、自分の「快」の感情を基準に行動することで「嫌な気持ち」をなくす方法を伝授。
159 TS	「すぐやる人」と「やれない人」の習慣 高校時代の偏差値30台の勉強嫌いが自分を変えてケンブリッジに入学、活躍できた理由	塚本 亮／著	明日香出版社	「すぐやる人」は、自分が動いてしまう仕組みで自分を動かしている。「なまけ心」「優柔不断」などを撃退する。心理学をベースにした「すぐやる人」の50の行動習慣を、「やれない人」の習慣と対比させながら紹介する。
159.4 KA	仕事と人生を激変させるなら99.9%アウトプットを先にしなさい	金川 顕教／著	SBクリエイティブ	思いついたら、まず行動に移す。アウトプットを先にすれば、仕事と人生は大きく変わる。結果を出し稼ぐ人になるためのアウトプット術を、「話す・書く」「人脈」「お金」「見た目」に分けて紹介。
169.1 EG	「カルト」はすぐ隣に オウムに引き寄せられた若者たち	江川 紹子／著	岩波書店	いくつもの事件を起し、多くの被害者を出したオウム真理教事件。フリージャーナリスト・江川紹子が、オウムに取り込まれ、凶悪な事件に関わった人たちの体験を通して、カルト集団の特徴や事件の教訓を伝える。
188.8 MA	シンプルな人は、いつも幸せ つい悩み過ぎてしまうあなたへ	柘野 俊明／著	広済堂出版	シンプルに生きる。それはすなわち、物事の本質に目を向けること。そして、本質にこそ幸せがあるのです。本質を見抜き、ラクに生きるための禅の智慧を紹介します。
210.02 AB	明日話したくなる元号・改元	阿部 泉／執筆・監修	清水書院	現在、世界でただ一国、元号を使用している日本。「平成」に代わって「令和」が新元号として用いられることをきっかけに、「元号」について漫画を交えて楽しく解説する。元号に使われた漢字ランキング、天皇系図なども収録。
281 TO	東大教授がおしえるやばい日本史 歴史ってすごいばかりじゃたのしくない	本郷 和入／監修 和田ラヂヲ／イラスト 横山 了一／マンガ 滝乃 みねこ／執筆	ダイヤモンド社	264年続く江戸幕府を開いた徳川家康は、戦でビビってうんこをもらした一。歴史上の有名な人の長所を学ぶと同時に、彼らの欠点、やばい部分を知ること、歴史を身近に感じられる本。
289.1 AM	これからを生きる君へ	天野 篤／著	毎日新聞出版	医学部を目指して3浪、そして天皇陛下の執刀医へ。数々の挫折を乗り越えてきた著者が、これまでの人生を振り返り、失敗を繰り返しながら得た「ブレない軸の作り方」を綴る。『毎日新聞』連載を加筆・改題・改題し書籍化。
297.9 WA	南極ではたらく かあちゃん、調理隊員になる	渡貫 淳子／著	平凡社	平凡な主婦の料理と生き方を変えた1年4カ月の南極暮らし。一念発起して南極地域観測隊の調理隊員になった著者が、昭和基地での生活について綴る。天かすをリメイクした「悪魔のおにぎり」のレシピも掲載。
319.8 SA	ヒロシマをのこす 平和記念資料館をつくった人・長岡省吾	佐藤 真澄／著	汐文社	日本国内はもとより、全世界から人々が訪れる「広島平和記念資料館(原爆資料館)」。原爆のむごさを今に伝え、「ノーマ・ヒロシマ」を静かに訴えかけるその博物館の誕生秘話と、初代館長の知られざるエピソードを紹介する。
329.9 KI	国籍の？がわかる本 日本人ってだれのこと？外国人ってだれのこと？	木下 理仁／著 山中 正大／イラスト	太郎次郎社エディタス	ハーフのひとの国籍はどうなるの？「日本人」か「日本出身」か「日本生まれ」か？ひとに聞いてもよくわからない「〇〇人」と「国籍」をめぐる疑問に答える本。巻末にクイズを掲載する。
335.1 SH	論語と算盤	渋沢 栄一／著	角川グループパブリッシング(発売)	道徳と経営は合すべきである。日本実業界の父、渋沢栄一が、後進の企業家を育成するために、経営哲学を語った談話録。
361.4 IK	池上彰と考えるフェイクニュースの見破り方 1 「正しい情報」って、なに？	池上 彰／監修	文溪堂	フェイクニュースによる被害者・加害者にならないようにするには、どうしたらいいか。「デマとは何か」「フェイクニュースとは何か」をはじめ、情報メディアの種類と特徴、情報の伝え方と伝わり方などを解説する。
361.4 IK	池上彰と考えるフェイクニュースの見破り方 2 インターネットのしくみ	池上 彰／監修	文溪堂	フェイクニュースによる被害者・加害者にならないようにするには、どうしたらいいか。インターネット情報の特徴とフェイクニュースの増加など、インターネットのしくみと危険性を解説する。
361.4 IK	池上彰と考えるフェイクニュースの見破り方 3 知らないとかぶらないSNS	池上 彰／監修	文溪堂	フェイクニュースによる被害者・加害者にならないようにするには、どうしたらいいか。ライン、ツイッター、インスタグラムなど、とても便利なくみだけれど、危険もあるSNSとの付き合い方を解説する。
361.4 IK	池上彰と考えるフェイクニュースの見破り方 4 「ウソの情報」を出さない、受け取らない	池上 彰／監修	文溪堂	フェイクニュースによる被害者・加害者にならないようにするには、どうしたらいいか。インターネット、SNSを活用する中で、「デマに振り回されない」だけでなく、自らがその発信源にならないためのつきあい方考える。
388.1 YA	都道府県別につぼんオニ図鑑	山崎 敬子／ぶん ズキ テツコ／え	じゃこめてい出版	北海道登別川の湯を守る「湯鬼神」、島根県の石見神楽に登場する豪華なオニ…。日本全国の「オニ」やオニのような存在のもの、オニにまつわる行事を、イラストでわかりやすく紹介する。
404 TE	科学と科学者のはなし 寺田寅彦エッセイ集	寺田 寅彦／著 池内 了／編	岩波書店	電車の混雑には法則があるのか？ 虫たちは一体何を考えているのか？ 日常生活の身近なことから細やかに観察しながら、科学的に考えることのおもしろさを書き綴った、明治生まれの物理学者による随筆。
457.8 TS	恐竜・古生物ビフォーアフター	土屋 健／著 群馬県立自然史博物館／監 ツク之助／絵	イースト・プレス	あれ？ いつの間にかこんな姿に？ 研究の進歩で変わった、恐竜たち30の物語。1970年代～90年代の書籍をピックアップし、当時の典型的な恐竜イメージと最新情報のちがいを、イラストとともにまとめる。
470 HA	葉っぱはなぜこんな形なのか？ 植物の生きる戦略と森の生態系を考える	林 将之／文・写真	講談社	なぜモミジの葉には切れ込みがあるのか？ 葉に群がるアリは敵か味方か？ なぜシカは増え、クマは殺されるのか？ 植物たちの生き方から、虫や動物も含めた生態系まで、自然界の身近な謎を丁寧に解き明かす。
474.8 SH	きのこレストラン	新開 孝／写真・文	ポプラ社	タマゴタケというきのこがかさを広げると、柔らかいひだを食べる虫がやってくる。タマゴタケがくさりはじめると、また違う虫が集まってきて…。きのこを食べる虫を紹介する写真絵本。見返しにきのこずかんあり。
486.5 SA	セミハンドブック	税所 康正／著	文一総合出版	外来種を含む日本産のセミ33種の成虫の外見、幼虫やぬけ殻などの写真を、各セミに特有な生態や分布の解説とともに収録。セミの鳴き声が聞けるQRコード付き。ウェブページ「セミの家」を元に書籍化。

488.4	AR	小笠原が救った鳥 アカガシラカラスバトと海を越えた777匹のネコ	有川 美紀子／著	緑風出版	人間が持ちこみ野生化したノネコなどによって絶滅の淵に追い込まれていたアカガシラカラスバト。小笠原で国指定天然記念物の幻の鳥を、絶滅の危機から救った人びとの10年の記録。
726.1	SU	コウノドリ 27	鈴ノ木 ユウ／著	講談社	【医療安全管理】病院の中で人知れず発生するトラブル。ペルソナでその調整と解決を一手に担うのは、医療安全管理者・磯野エイチだった。妊婦と病院、どちらにも肩入れせずに対話を促す彼の仕事はとてつもなく繊細で重要。彼の物語には、今日も新たなトラブルの報告が舞い込んでくる。
754.9	FU	おりがみペットアイランド 切らずに1枚で折るおりがみペット	フチモト ムネジ／著	ソシム	マグロ、クジラ、セイウチ、インコ、カワウソ、ネコ…。1枚のおりがみを切らずに折ってつった個性的な水の生き物とカワイイ動物たちが暮らす、夢の島へようこそ！ 生き物たちの折りかたを写真で詳しく紹介します。
778.2	KI	一切なりゆき 樹木希林のことば	樹木 希林／著	文芸春秋	名女優が語り尽くした生と死、演技、男と女。さまざまな雑誌に掲載された樹木希林の言葉をもとめる。ユーモアと洞察に満ちた希林流生き方のエッセンスが満載。樹木希林年譜、内田也哉子による喪主代理の挨拶も収録。
779.1	YA	天才はあきらめた	山里 亮太／著	朝日新聞出版	「自分は天才じゃない」 そう悟った日から、地獄のような努力がはじまった。日々のくやしさを燃料に爆走する、南海キャンディーズの山里さんと山里亮太が、恰好悪いことも全て書いた青春記。
789.3	MI	勝ち続ける技術	宮崎 正裕／著	サンマーク出版	勝つために最も大切なことは「準備」と「読み」だ！ 剣道日本一を6度成し遂げ、指導者としても4人の日本人を育てた著者が、その経験をもとに「勝ち続ける」ための70の技術を伝える。
814.7	NA	平成新語 出どこはどこ？ 平成を象徴する言葉の「起源」！	中村 三郎／著	柏書房	オタク、ゆるキャラ、どや顔、逆ギレ、下流社会…。はじめて使われたのはいつ？ 誰が言った？ 平成に入って社会に定着し、日常的に使われるようになった「新語」を取り上げ、意味だけではなく「出どこ」についても解説する。
901.3	KU	小説を読むための、そして小説を書くための小説集 読み方・書き方実習講義	桑原 丈和／著	ひつじ書房	5つの小説を題材にして、どのように先行作品が摂取され、新たな小説に書き換えられたのかを具体的に解き明かしながら、読むこと・書くことについて実践を交えて考える小説指南の書。
913.6	AK	藪の中	芥川 竜之介／著	講談社	わたしが揃め取った男でございませうか？これは確かに多霧丸と云う、名高い盗人でございませう。馬の通り路から隔った藪の中、胸もとを刺された男の死骸が見つかった。殺したのは誰なのか。今も物語の真相が議論され続ける「藪の中」他、6編を収録。
913.6	CH	黒猫の小夜曲(セレナーデ)	知念 実希人／著	光文社	不本意ながら黒猫の体を借りて地上に降りた「死神」、生前の記憶を失った地縛霊のレディ。2人で未練を持つ魂を救う中、ミスリアスな事件に遭遇して…。「優しい死神の飼ひ方」に続く、ファンタジックミステリー第2弾。
913.6	GO	54字の物語 参 みんなでつくる意味がわかるとゾクゾクする超短編小説	氏田 雄介／編著 武田 侑大／絵	PHP研究所	1つの話が54字ピッタリで終わる超短編小説集。「佐藤の消失」「文珠の知恵」など、爆発問題の太田光の作品も含む全90話を収録。各話に解説文を併載し、54字の物語の作り方も紹介する。専用の原稿用紙付き。
913.6	HA	美しき愚かものたちのタブロー	原田 マハ／著	文芸春秋	モネ、ルノワール、ゴッホ…。日本の若者に本物を見せたい。その一心で絵画を買い漁った男がいた。アートに魅せられ、不可能を可能にした4人の男たちと、国立西洋美術館の礎“松方コレクション”の軌跡を描く。
913.6	HI	分身	東野 圭吾／著	集英社	私にそっくりな、もう一人の私がいる？自分にそっくりな東京の女子大生・双葉をテレビで見て驚く札幌の女子大生・鞠子。2人を結ぶ宿命の絆とは何か？迫真のサスペンス長編。
913.6	HI	希望の糸	東野 圭吾／著	講談社	死んだ人のことなんか知らない。あたしは、誰かの代わりに生まれてきたんじゃない。ある殺人事件で絡み合う、容疑者そして若き刑事の苦悩。書き下ろし長編ミステリー。
913.6	HI	仮面山荘殺人事件	東野 圭吾／著	講談社	8人の男女が集まる山荘に、逃亡中の銀行強盗が侵入した。外部との連絡を断られた8人は脱出を試みるが、ごとごとく失敗に終わる。恐怖と緊張が高まる中、ついに1人が殺される。だが状況から考えて、犯人は強盗たちではありえない。7人の男女は互いに疑心暗鬼にかられ、パニックに陥っていった……。
913.6	HO	マイ国家 改版	星 新一／著	新潮社	マイホームを“マイ国家”として独立宣言した男がいた。訪れた銀行外勤係はたちまち逮捕！ 世間の常識や通念をくつがえし、一見平和な文明社会にひそむ恐怖と幻想を、冴えた皮肉とユーモアでとらえたショートショート31編。
913.6	IC	愛を知らない	一木 けい／著	ポプラ社	高校2年生の禮子は、合唱コンクールのソロパートを任せられることに。友人たちは、禮子が時折口走る不思議な言い訳や理解のできない行動に首をかしげていたが、ある事件をきっかけに禮子の抱えていた秘密を知ることになり……。
913.6	IK	ノーサイド・ゲーム	池井戸 潤／著	ダイヤモンド社	大手自動車メーカーのエリート社員・君嶋は工場の総務部長に左遷され、ラグビー部のゼネラルマネージャーを兼務することに。ラグビーの知識も経験もない君嶋が、お荷物会社ラグビーチームの再建に挑む。TBSドラマの原作。
913.6	IK	君に恋をするなんて、ありえないはずだった	筏田 かつら／著	宝島社	高校生の靖貴はクラスメイトの恵麻が困っているところを助ける。それから恵麻は学校外でだけ靖貴に話しかけてくるようになり……。地味系眼鏡男子と派手系ギャルのすれ違いラブストーリー。『小説家になろう』掲載を書籍化。
913.6	IK	君に恋をするなんて、ありえないはずだったそして、卒業	筏田 かつら／著	宝島社	不器用すぎる靖貴と恵麻の恋。靖貴は遠くの大学を受けることを考え始め……。地味系眼鏡男子と派手系ギャルのすれ違いラブストーリー。完結。ふたりのその後を描く「春休み編」も収録。『小説家になろう』掲載を書籍化。
913.6	IT	天使にもつ	いとう みく／著 丹下 京子／絵	童心社	保育園を職場体験先に選んだ中学2年の風汰。「なんだって、こんなとこ選んじゃったんだろう」と、保育園の看板に目をやって、ため息をついたこともあったが……。風汰の5日間の物語。『日本児童文学』連載に加筆し単行本化。
913.6	IT	ぼくらのセイキマツ	伊藤 たかみ／著	理論社	ノストラダムスの予言だと来年夏に世界が滅亡する。でも中三のぼくらにはその前に受験がある。ソビミたいな人形を持ち歩くナナコと、ナナコに惹かれるいっせーとヒロ。何も起きないぼくらの町で、ぼくらは青春を始めたー。
913.6	KA	いつかの岸辺に跳ねていく	加納 朋子／著	幻冬舎	生きることに不器用な徹子と、彼女の幼なじみ・護。ふたりの物語が重なったとき、温かな真実が明らかになる……。「フラット」と「レリーフ」を収録。『小説幻冬』連載を改題・加筆し書籍化。
913.6	KA	本好きの下剋上 司書になるためには手段を選んでられません 第4部〔7〕 貴族院の自称図書委員 7	香月 美夜／著	TOブックス	お茶会で昏倒したローゼマインは、エレンフェストに強制送還された。下町のお家との再会もあり、神殿での読書三昧に心はうきうき。だが聖典から謎の言葉と魔法陣が浮かび……。書き下ろしSS、描き下ろし4コマ漫画も収録。
913.6	KI	絶海にあらざる 上	北方 謙三／著	中央公論新社	京都・勸学院別荘の主、純友。赴任した伊予の地で、「藤原一族のはぐれ者」は己の生きる場所を海と定め、律令の世に牙を刺した！ 渾身の歴史長篇。

913.6	KI	絶海にあらず 下	北方 謙三／著	中央公論新社	承平・天慶の乱の首謀者として将門とともにその名を知られる瀬戸内の「海賊」純友。海の民を率い、ついに朝廷の水軍との対決が夢を追い、心のままに生きた男の生涯を描く歴史巨篇。
913.6	KI	陽炎の旗 武王の門 続 改版	北方 謙三／著	新潮社	時は将軍・足利義満の治世。将軍の従弟にあたる剣の達人・来海頼冬は、血筋ゆえに刺客と追われる日々を送っていた。その前に水軍の頭目父子が現われ…。南北朝統一という夢を追った男たちの戦いを描く、「武王の門」続編。
913.6	KI	武王の門 上巻 改版	北方 謙三／著	新潮社	鎌倉幕府を倒し、後醍醐天皇が敷いた建武の新政も、わずか3年で潰えた。しかし、吉野に逃れて南朝を開いた天皇は、京の奪回を試み、各地で反撃を開始する。天皇の皇子・懐良は、征西大將軍として九州征討と統一をめざす。
913.6	KI	武王の門 下巻 改版	北方 謙三／著	新潮社	悲願の九州統一を果たした懐良。大宰府を征西府の拠点とし、高麗や明と接触することで、全く新しい独立国家の建設を夢見る。しかし足利幕府から九州探題に任ぜられた今川了俊は、懐良の野望を打ち崩すべく、執拗に軍を進め…。
913.6	KO	骨董屋・眼球堂	小林 栗奈／著	産業編集センター	ある日、デパートの片隅でひっそりと営業する骨董屋「眼球堂」を見つけた中学生の柚香。その店には、眼ごまつかる品だけが集められていて…。時空の狭間で語られる、奇妙で美しい7つの物語。
913.6	MA	最愛の子ども	松浦 理英子	文藝春秋	くぐり日夏とママ・真汐と王子・空穂。女子高生3人のくファミリーとそれを見守る同級生たち。3人の均衡の中で生まれるドラマを巧みに語る傑作長編。『文藝春秋』掲載を単行本化。
913.6	MI	孟嘗君 1	宮城谷 昌光／著	講談社	齊の君主の子・田嬰の美妾青欄は、健やかな男児・田文を出産した。しかし、五月五日生まれは不吉、殺すようにと田嬰は命じる。必死の母青欄が密かに逃がした赤子は、奇しき縁で好漢風洪に育てられる。血風吹きさす戦国時代、人として見事に生きた田文・孟嘗君とその養父の、熾烈たる人生の幕開け。
913.6	MI	孟嘗君 2	宮城谷 昌光／著	講談社	快男子風洪は学問に志し、武を捨てて商人・白圭と名告る。戦乱の国々を行き交う学者や商人たち。秦の孝公は覇道を進み、公孫鞅に厳格な法の体系をつくらせる。白圭は美しい魏姫を妻に迎え勇躍、魏に囚われた、天才軍略家孫臏を救出す。法に生きる冷酷な男と、侠に生きる熱い血の男の、鮮やかな対比。
913.6	MI	孟嘗君 3	宮城谷 昌光／著	講談社	成長した田文を孫びんに託して、養父・白圭は周へと移った。師の孫びんに導かれて、仁の資質、信の確かさを増していく田文。「わたしは文どのに広い天地と豊かな春秋をあたえたい」。遂に孫びんは田文を養父・田嬰(でんえい)に引き合わせ、田文は貴人の家の子にもどった。全土に秦・魏・楚が屹立する中、齊王は孫びんを軍師に決定した。
913.6	MI	孟嘗君 4	宮城谷 昌光／著	講談社	馬陵の戦いで、齊は魏に大勝するが、齊王の周囲で臣が暗躍を強める。田嬰・田文父子は、有能な食客たちの力も使って必死に対決する。周で商人として成功し、仁愛の事業を進める白圭を訪ねた田文は、そこで哀しい美女洛芭を知る。戦国時代も半ば、次第に英傑の業性を示しはじめた田文は27歳になった。
913.6	MI	孟嘗君 5	宮城谷 昌光／著	講談社	嘗邑を与えられた孟嘗君・田文は、「天下万民のための宰相たれ」との遺言で齊を出る。魏に乞われて宰相をつとめ、齊にもどって宰相をつとめ、更に秦に赴くが、そこで生涯最大の危機を鷄鳴狗盗で切りぬける。激しい争乱の世と、人間を愛して生きた戦国の名宰相を描ききった、感動の歴史ロマン。
913.6	MO	マレスケの虹	森川 成美／作	小峰書店	日系二世の少年マレスケは、よろず屋を営む祖父の元で貧しくも平和に暮らしていた。だが、1941年12月、日本軍が真珠湾を攻撃して…。第二次世界大戦期のアメリカ・ハワイを舞台に描く、少年が生きた“戦争”。
913.6	NI	師弟の祈り 旅路の果てに	仁木 英之／著	新潮社	中国唐代。薬師の王弁は仙人の僕僕先生と旅を続けていた。僕僕を愛する王弁は、彼女と永遠に共にいるため、仙骨を集めて仙人になろうとしていたが…。中国冒険ロードノベル、完結。
913.6	NI	神仙の告白 旅路の果てに	仁木 英之／著	新潮社	長安に戻った僕僕一行。突然、王弁が眠りに落ちてしまう。僕僕は王弁を助けるため、神馬の吉良と薬種を探しに行く。一方、神仙たちは僕僕捕獲のため始動。人界は滅ぼされてしまうのか？ 中国冒険ロードノベル第10弾。
913.6	NU	イシイカナコが笑うなら	額賀 滯／著	KADOKAWA	仮面ダメ教師の菅野は、かつての同級生の幽霊「イシイカナコ」に遭遇。過去へ戻って人生をやり直そうとするが、カナコには別の思惑があって…。屈託を抱えた大人のための成長小説。『文芸カドカワ』連載を加筆し書籍化。
913.6	SA	天地ダイアリー	ささき あり／作	フレーベル館	木下広葉、潮風第一中学校1年A組。マスクをしないと家から出られないぼくは、スクールカーストのなかで下層にいる。淡々と作業をすればよさそうな栽培委員会に入ったけれど、そこは個性的なメンバーばかりで…。
913.6	TA	響け！ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、決意の最終楽章 後編	武田 綾乃／著	宝島社	久美子たち3年生部員にとどめ最後となる吹奏楽コンクールを控え、練習に熱が入る北宇治高校吹奏楽部の部員たち。波乱のオーディション、道のりへの疑念、自身の進路…。苦悩する久美子は、ついに麗奈とぶつかってしまう。
913.6	UB	十二人の死にたい子どもたち	沖方 丁／著	文芸春秋	療病院に集まった12人の少年少女。彼らの目的は「安楽死」をすること。だが、病院のベッドには“13人目”の少年の死体が。彼は何者で、なぜここにいるのか？ 「実行」を阻む問題に、12人は議論を重ねていく…。
913.6	UJ	54字の物語 意味がわかるとゾクゾクする超短編小説	氏田 雄介／作 佐藤 おどり／絵	PHP研究所	インスタグラムで話題の、1つの話が54字ピッタリで終わる超短編小説集。「消えた贈り物」「語れない物語」など全90話を収録。各話に解説文を併載し、54字の物語の作り方も紹介する。専用の原稿用紙付き。
913.6	UJ	54字の物語 怪 意味がわかるとゾクゾクする超短編小説 ゾク編	氏田 雄介／作・絵	PHP研究所	SNSで話題の、1つの話が54字ピッタリで終わる超短編小説集。「不死身の末路」「虫の壁」など全90話を収録。各話に解説文を併載し、54字の物語の作り方も紹介する。専用の原稿用紙付き。
913.6	YA	つみびと	山田 詠美／著	中央公論新社	灼熱の夏、彼女はなぜ幼なじみ2人を置き去りにしたのか？ 追い詰められた母親、死に行く子どもたち…。痛ましい事件の深層に分け入る、迫真の長編小説。『日本経済新聞』夕刊連載を単行本化。
916	KO	キラッキラの君になるために ビリギャル真実の物語	小林 さやか／著	マガジンハウス	大学受験、恋愛、就職、結婚、離婚…。波瀾万丈の30年を支えたのは、本気の頑張りや母の愛だった…。ベストセラーのモデル、ビリギャル本人が、大学時代からこれまでのことを綴り、夢を叶えるための6つの法則を伝える。
933.7	KI	任務の終わり 上	スティーヴン・キング／著 白石 朗／訳	文芸春秋	ホッジズのもとに刑事から連絡が入る。6年前の大量殺傷事件で後遺症を負った娘を、母親が殺害後に自殺したらしい。事件の犯人は入院中で意思疎通も困難な状況にあり…。『ミスター・メルセデス』にはじまる3部作完結編。
933.7	KI	任務の終わり 下	スティーヴン・キング／著 白石 朗／訳	文芸春秋	6年前の大量殺傷事件の犯人が何かを画策している。だが彼は病室を出ることもできない。ホッジズは連続自殺事件の調査を開始するが、愛する者の身にまで死の触手は伸びて…。『ミスター・メルセデス』にはじまる3部作完結編。

933.7	LE	風がはこんだ物語	ジル・ルイス／文 ジョー・ウィーヴァー／ 絵 さくま ゆみこ／訳	あすなろ書房	故郷を追われ、新天地をめざす旅人たち。少年ラミはバイオリンを演奏しながら、モンゴルの白い馬の話を語り始める…。すべてを失い、難民となった人々を明るく照らす小さな希望の物語。
933.7	NA	アップルと月の光とテイラーの選択	中浜 ひびき／著 竹内 要江／訳	小学館	2年前に父親を交通事故で亡くした15歳の少女テイラー。ある日、強盗に襲われ危篤状態に。病室に横たわる自分の身体を前に混乱する「テイラーの魂」に、幼い頃いつも遊んだ空想上の友達ジョイが語りかけ…。
933.7	RI	子犬たちのあした ロンドン大空襲	ミーガン・リクス／作 尾 高 薫／訳	徳間書店	第二次世界大戦下、空襲のさなかに地下鉄の駅で生まれた新しい命。2匹の子犬の成長を縦糸に、毎夜の空襲に耐えて生きるロンドン市民の日常を横糸に綴る戦争児童文学。「戦火の三匹」の姉妹編。
933.7	SL	ロイスと歌うパン種	ロビン・スローン／著 島 村 浩子／訳	東京創元社	激務で消耗したロイスを救ったのは、近所のレストランのパンとスープ。店主がアメリカを去ることになり、秘伝のパン種を贈られたロイスは、自分でもパンを焼きはじめる。すると、彼女に思わぬ人や場所との出会いが訪れ…。
973	GA	ぼくたちは幽霊じゃない	ファブリツィオ・ガッティ ／作 関口 英子／訳	岩波書店	アルバニアからイタリアへ。ヴィキは、母と妹と共に命がけで海を渡った。ところが待っていたのは、泥地のバラック生活。それが不法移民の現実だった…。どんな困難にも負けず、新しい人生を切り開こうとする少年と家族の物語。