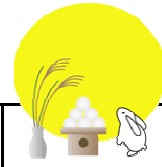


# 2019年 9月 新着図書



請求記号	書名	著者名	出版社	内容紹介
210.4	KA 足利義政と東山文化 カラー版	河合 正治／著	清水書院	足利義政の政治は失敗の連続であったが、応仁・文明の大乱後の京都の復興と、東山山荘での文化生活は、芸能文化の基調となった。足利義政の全体像、東山文化とその担い手たちの姿を、豊富なカラー図版とともに描く。
210.5	GO 田沼意次その虚実	後藤 一郎／著 大石 慎三郎／監修	清水書院	田沼意次から松平定信へ、それに続く定信失脚という一連の政権交代の真相を「徳川家お家騒動＝一橋幕府説」として大胆に論議。賄賂政治家というレッテルがはられた悪人田沼像を否定し、新たな像を提示する。
225.04	IS ムガル帝国とアクバル大帝	石田 保昭／著	清水書院	ムガル帝国の実質上の基礎をつくり、また、独自の統治制度改革を試みた第三代目のアクバル大帝の意図・事業を中心にすえながら、ムガル時代の姿を略述し、さまざまな角度からインド中世の実態に迫る。
280	EN ちゃんと知りたい歴史に輝く女性たち	榎本 秋／編著 榎本事務所／著	清水書院	歴史上活躍した女性たち81人を、日本と海外にわけ、時代順に紹介。人物紹介、お立ち、エピソードのほか、おすすめの関連作品、用語解説などをイメージイラストとともに収録する。
280	TO 東大名誉教授がおしえるやばい世界史	本村 慶一／監修 和田ラヂヲ／イラスト 亀／マンガ 滝乃 みわこ／執筆	ダイヤモンド社	天才作曲家モーツァルトは、うんこおしりが好きすぎて「おしりをなめる」という曲を作曲した。世界の歴史上の有名な人の長所と同時に、彼らの欠点、やばい部分をマンガやイラストを交えて紹介。世界史の流れがわかる入門書。
280.8	AK 悪の歴史 日本編上 隠されてきた「悪」に焦点をあて、真実の人間像に迫る	関 幸彦／編著	清水書院	日本史の教科書に登場する人物たちの表向きの顔ではなく、枠からはみ出た姿、裏の素顔に切り込むことで、歴史上の人物を立体的に捉え直す。上は、古代の蘇我馬子から近世初期の羽柴(豊臣)秀吉までの全31人を収録。
280.8	AK 悪の歴史 日本編下 隠されてきた「悪」に焦点をあて、真実の人間像に迫る	大石 学／編著	清水書院	日本史の教科書に登場する人物たちの表向きの顔ではなく、枠からはみ出た姿、裏の素顔に切り込むことで、歴史上の人物を立体的に捉え直す。下は、戦国大名・島津義弘から、海軍軍人で政治家の山本権兵衛までの全42人を収録。
280.8	AK 悪の歴史 東アジア編上 隠されてきた「悪」に焦点をあて、真実の人間像に迫る	鶴間 和幸／編著	清水書院	歴史の教科書に登場する人物の「裏の顔」とは、表の歴史では語られることのない側面から切り込むことで、歴史における彼らの素顔を立体的に解き明かす。東アジア編上は、孔子、始皇帝、劉邦、則天武后、楊貴妃らを取り上げる。
280.8	AK 悪の歴史 東アジア編下南・東南アジア編 隠されてきた「悪」に焦点をあて、真実の人間像に迫る	上田 信／編著	清水書院	歴史の教科書に登場する人物の「裏の顔」とは、表の歴史では語られることのない側面から切り込むことで、歴史における彼らの素顔を立体的に解き明かす。東アジア編下 南・東南アジア編は、フビライ、西太后らを取り上げる。
280.8	AK 悪の歴史 西洋編上・中東編 隠されてきた「悪」に焦点をあて、真実の人間像に迫る	鈴木 董／編著	清水書院	歴史の教科書に登場する人物の「裏の顔」とは、表の歴史では語られることのない側面から切り込むことで、歴史における彼らの素顔を立体的に解き明かす。西洋編上・中東編は、ハンムラビ、スレイマン一世らを取り上げる。
280.8	AK 悪の歴史 西洋編下 隠されてきた「悪」に焦点をあて、真実の人間像に迫る	堀越 孝一／編	清水書院	歴史の教科書に登場する人物の「裏の顔」とは、表の歴史では語られることのない側面から切り込むことで、歴史における彼らの素顔を立体的に解き明かす。西洋編下は、コロンブス、エカチェリーナ二世らを取り上げる。
281.04	HO 覚えておきたい戦国武将100	本間 康司／絵と文	清水書院	織田信長、豊臣秀吉、徳川家康から淀殿、高台院ねねまで、戦国時代に活躍した人物100人のエピソードや生涯、ゆかりのお城等を、似顔絵とともに紹介。関ヶ原の戦い、川中島の合戦ほか、時代をあらわす合戦の情報も収録する。
289.2	SO 『三国志』の英雄曹操	林田 慎之助／著	清水書院	中国で長い間、悪玉として憎まれ役を演じてつづけてきた曹操。「三国志演義」などによって形成された虚像を排し、当時の常識的な思考の枠をはるかに超越した武将であり、突出した詩人である曹操の実像を鮮明に描き出す。
289.3	LI リンカン 南北分裂の危機に生きて	井出 義光／著	清水書院	リンカンは奴隷解放より連邦の維持を重んじていて、その真髄は強烈なナショナリズムにあった。アメリカの理想の実現と南北の分裂の危機という難しい現実問題に、リンカンがどのように対処していったかを明らかにする。
453.8	KY Q&A火山噴火127の疑問 噴火の仕組みを理解し災害に備える	日本火山学会／編	講談社	御岳山、箱根山、桜島はこれからどうなる? 富士山が噴火したときの災害規模は? 火山噴火にまつわるさまざまな疑問に火山学者が真摯に回答します。『Q&A火山噴火』の全文無料公開ページを改訂し、最新情報を追加。
455.1	NI 日本列島のしくみ見るだけノート 重ね地図でわかる!	鎌田 浩毅／監修	宝島社	地震・火山・豪雨など、様々な自然災害が起きる日本。地震が起きるメカニズム、日本列島とマグマの関係など、自然災害に備えるために学んでおくべき日本列島の地学をわかりやすくイラストで解説。重ね地図や地学用語集も収録。
473.3	MA 世界は変形菌でいっぱいだ	増井 真那／著	朝日出版社	5歳で変形菌と運命的な出会いをし、6歳より飼育を、7歳より研究を始めた16歳の著者が、変形菌とすごした10年間に見たこと、体験したこと、知ったこと、考えたことなどを綴る。内閣総理大臣賞に輝いた研究も掲載。
489.8	GU キリン解剖記	郡司 芽久／著	ナツメ社	キリンが亡くなりました。クリスマスも正月も、訃報で予定をキャンセルし…。これまでに30頭のキリンを解剖し、「8番目の「首の骨」」を見つけた著者が、キリンとの出会い、探求、発見の日々を綴る。
491.6	OG おしゃべりながんの図鑑 病理学から見たわかりやすいがんの話	小倉 加奈子／著	CCCメディアハウス	病理診断がどのように行われているのかを紹介するとともに、様々な病気の中でも特に病理診断が重要ながんに特化して、病理学的な解説を加える。最新のがん治療についても説明し、病理学者・仲野徹との対談も掲載。
723.1	HO いのちより大切なもの	星野 富弘	いのちのこば社フォレストブックス	いのちより大切なものがあると知った時に生きていく力が与えられた。星野富弘によるキリストの香り漂う詩画27点、エッセイやインタビュー等を収録。『百万人の福音』掲載作品(単行本未収録を含む)などを収載。
726.1	OY 「大家さんと僕」と僕	矢部 太郎／ほか著	新潮社	デビュー作が78万部の大ヒットで、僕は予想外の出来事に巻き込まれ…。マンガ「大家さんと僕」番外編のほか、矢部太郎のロングインタビュー、ちばてつや、里中満智子らの寄稿などを収録する。
726.1	YA 大家さんと僕 これから	矢部 太郎／著	新潮社	季節はめぐり、楽しかった日々に見えてきた少しの驕り。別れが近づくな僕は…。一風変わった大家さんとの「2人暮らし」を描いた、ほっこりあたたかなコミックエッセイ。完結編。『週刊新潮』連載を加筆修正し単行本化。
816	TA 読みたいことを、書けばいい。人生が変わるシンプルな文章術	田中 泰延／著	ダイヤモンド社	自分が読みたいものを書くことで現実が変わる! 「なんのために」「なにを」「だれに」「どう」「なぜ」「いつ、どこで」書くのか、人生が変わるシンプルな文章術を伝える。広告や履歴書の書き方を綴ったコラムも収録。

910.2	SA	平安ガールフレンズ	酒井 順子／著	KADOKAWA	「枕草子」は、清少納言のリア充アピールの舞台。自身の知性やウィット、モテっぷりを披露し、「いいね！」と言ってもらえることに無上の快感を見出し…。千年前と今をつなぐ古典エッセイ。『短歌』連載を加筆し単行本化。
913.6	HA	てんげんつう	畠中 恵／著	新潮社	若だんなと妖たちが、不幸のどん底に！？ 於りんと、兄やの仁吉も剣呑なことに巻き込まれ…。若だんなは大事な人たちを守るのかー。「しゃばけ」シリーズ第18弾。『小説新潮』掲載を単行本化。
913.6	IY	月まで三キロ	伊与原 新／著	新潮社	「月は1年に3、8センチずつ、地球から離れていってるんですよ」 死に場所を探してタクシーに乗った男を、運転手は山奥へと誘う。表題作をはじめ、折れそうな心に寄り添う、全6話を収録。
913.6	KI	図書室	岸 政彦／著	新潮社	定職も貯金もある。一人暮らしだけど不満はない。思い出されるのは、小学生の頃に通った、あの古い公民館の小さな図書室のこと。ひとりの女性の追憶を描いた『新潮』掲載の表題作に、書下ろし自伝エッセイ「給水塔」を併録。
913.6	KI	寂滅の剣 改版	北方 謙三／著	新潮社	日向景一郎と森の助兄弟による対決の刻は、目前に迫っていた。彼らが暮らす薬草園に秘蔵されたある物を求め、数え切れぬほどの武士が押し寄せる。静かな江戸の町にたちまち戦国の血風が吹き荒れ…。シリーズ完結編。
913.6	KI	絶影の剣	北方 謙三／著	新潮社	薬草種を届けに奥州・一関を訪れた日向景一郎は、医師・丸尾修理と共に、疫病のため封鎖された山間の小村に向かった。そこで眼にしたものは、水に毒を盛られ、脱出を図って斬り殺された村人たちの無惨な屍の山。隠し金山を守るため、藩が村を壊滅させようとしているのだ。圧倒的な戦力で颯いかかる藩兵たちに、景一郎の怒濤の妖剣がうなりをあげる!強腕の剣士シリーズ第三弾。
913.6	KI	風樹の剣	北方 謙三／著	新潮社	父を斬れ。斬らねばおまえの生きる場所は、この世にはない。謎めいた祖父の遺言を胸に、日向景一郎は流浪の旅に出た。手挟むは二尺六寸の古刀来国行。年齢十八の青年剣士は越く先々で道場を破り、生肉を喰い、遂には必殺剣法を体得。そして、宿命の父子対決の地、熊本へと辿り着く。獣性を増しながら非情の極みへと向かう男の血塗られた生を描く、凄絶な剣豪小説シリーズ、第一弾。
913.6	KI	鬼哭の剣	北方 謙三／著	新潮社	兄を敬い、そして恐れながら、日々を生きて森の助。彼は薬種問屋の使いとして糸魚川を訪れた。だが、のちに到着した兄とともに、壮絶な血戦に身を投じることになる。剣士たちの前に立ちちはだかるのは闇に潜む柳生流であった。日向景一郎の来国行は今日も冴えわたり、日向森の助の愛刀一文字則房は闘いごとに鬼気を増す。滅びゆく必殺剣を伝える男たちの運命を描く、シリーズ第四弾。
913.6	KI	降魔の剣	北方 謙三／著	新潮社	「死ねば、薬草の肥しだ」。日向景一郎は、向島の薬草園で焼酎に心を注いでいた。幼き森の助、伯父格の小園鉄馬との静かな暮らし。それがあの日、破られる。陶酔と奮をもたらず禁制品阿芙蓉が人々の魔性を呼び起こしたのだ。陸続と襲来する敵。男と女の愛憎。北の譜代藩の策謀。そして、剣士・神原征四郎との対決が迫り来る。景一郎、鉄馬の振るう豪刀の向こうに明日は見えるのかー。
913.6	MI	さよならの儀式 8 Science Fiction Stories	宮部 みゆき／著	河出書房新社	小さな漁村に、海の向こうから「屍者」のトムさんがやってきて…。『海神の裔』をはじめ、親子の救済、老人の覚醒、別の人生の模索などを描いた作品全8編を収録。『小説すばる』『NOVA』ほか掲載を書籍化。
913.6	MI	いけない	道尾 秀介／著	文芸春秋	友達のない少年が目撃した殺人現場は本物か？ 偽物か？ 各章の最終ページを捲ると現れる地図や写真の意味が解った瞬間、物語の別の顔が見えてくる…。驚愕ミステリー。『オール読物』他掲載に書き下ろしを加え単行本化。
913.6	MO	カザアナ	森 絵都／著	朝日新聞出版	国の規制が強まり監視ドローンが飛び交う空のもと、タフに生きる中学生の里宇とその家族。一家は、不思議な力を持つ「カザアナ」と出会い、人々を笑顔にするささやかな奇跡を起こしていく。『小説トリッパー』連載を単行本化。
913.6	NA	八月のひかり	中島 信子／著	汐文社	どうしてこんな毎日なの？ だれのせいなの？ 働く母と弟と暮らしている5年生の美貴。母と離婚した父は養育費を入れず、暮らしは貧しくて…。子どもの貧困を正面から取り上げ、子どもたちの繊細な気持ちを深く描き出す。
913.6	NA	神の島のこどもたち	中脇 初枝／著	講談社	終戦から7年経っても、米政府の統治下に置かれたまま、復興が進む日本本土から分離されている沖永良部島。高校2年生のカミたち島民は、本土への復帰を訴えるため活動を始めるが…。『小説現代』掲載を大幅に加筆修正。
913.6	ON	ライフ	小野寺 史宜／著	ポプラ社	気楽なアパート暮らしをしていた幹太。あけつびろげな隣人から頼りにされていくうち、自分の中で押し殺してきた「願い」に気づき…。ひとりで生きられれば良いと思っていた青年が、新たな一歩を踏み出すまでを描いた青春小説。
913.6	SO	ぼくらの卒業旅行(グランド・ツアー)	宗田 理／作	ポプラ社	高校を卒業する思い出しに、大旅行を企画した英治たち。行き先は、シンガポール、マレーシアなどアジアの国々。白血病と最後まで戦っていた同級生・冴子の気持ちも胸に…。いざ全員で卒業旅行に出発！
913.6	SO	ぼくらののら犬砦	宗田 理／作	ポプラ社	来年廃校になることが決まっています。校舎もボロボロの銀座・勝岡の中学校を手伝うことになった英治。全校生徒12人。問題を抱える彼らと英治たちは、廃校になる前に、校舎をお化け屋敷に改造することに…。
913.6	SO	ぼくらのロストワールド	宗田 理／作	ポプラ社	安永の妹や純子の弟が通う中学に、「修学旅行を中止しなければ自殺する」という脅迫電話がかかってきた。しかもクラス3分の1が、面倒だから修学旅行に行きたくないとやっているらしい。ぼくらはなんとかしよう動き出す。
913.6	TA	穴あきエフの初恋祭り	多和田 葉子／著	文芸春秋	重ねたはずの手紙のやりとり、十年ぶりに再訪したはずの日本、そして私とあなた…。手紙、スマホ、スクイブなど、コミュニケーションの妙味を巧みに描いた七篇の物語。『文学界』掲載を単行本化。
913.6	TA	虹にすわる	滝羽 麻子／著	幻冬舎	職人気質の先輩と芸術家肌の後輩。性格も能力も正反対のアラサー男子が、学生時代の約束のもと、小さな椅子工房を始める。不器用なふたりは、友情でも恋でも仕事でもギクシャク…。『Creema』連載に加筆修正し書籍化。
913.6	WA	生のみ生のままで 上	綿矢 りさ／著	集英社	恋人と出かけたリゾートで、25歳の逢衣は彼の幼なじみと、その彼女・彩夏に出会う。逢衣と彩夏は東京へ帰った後も親しく付き合うようになるが、ある日とつぜん、彩夏に唇を奪われ…。『すばる』連載を加筆修正して単行本化。
913.6	WA	生のみ生のままで 下	綿矢 りさ／著	集英社	互いに男の恋人がいるのに悲かあれう逢衣と彩夏は、一緒に暮らし始めた。芸能活動をしている彩夏に火が付き、仕事も恋も順調に回り始めた矢先、思わぬ試験に襲われ…。『すばる』連載を加筆修正して単行本化。

913.6	YO	moja	吉田 桃子／著	講談社	毛深いのを見られるのも嫌だし、それを割っているせいであつたキズも見られたくない。毛深いことをコンプレックスに感じている中2の理沙が本当の自分に出会うまでの、ひと夏の青春を描く。
913.6	YU	マジカルグランマ	柚木 麻子／著	朝日新聞出版	75歳を目前に再デビューした元女優の正子。しかし、夫の死により仮面夫婦であることがバレてしまい、さらに夫には多額の借金が…。正子の姿を痛快に描く老境エンターテインメント。『週刊朝日』連載を加筆し単行本化。