

2019年 1月 新着図書



| 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 内容紹介 |
|--------|--|---------------------------|------------|--|
| 002 | FU 国家と教養 | 藤原 正彦／著 | 新潮社 | 教養を身につけるためにはどうしたら良いのか。教養の歴史を概観し、その効用と限界を明らかにしつつ、数学者らしい独創的な視点で「現代に相応しい教養」のあり方を提言する独創的文化論。 |
| 028.09 | YA ヤングアダルトの本 社会を読み解く4000冊 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 紀伊国屋書店(発売) | 中高生を主としたヤングアダルト世代に興味を持って考えてもらいたい、「社会」「障害」「戦争と平和」などに関する問題について書かれた図書4169冊を収録。原則2008年以降に日本国内で刊行された図書を対象とする。 |
| 104 | KA 考えるとはどういうことか 0歳から100歳までの哲学入門 | 梶谷 真司／著 | 幻冬舎 | 対話を通して哲学的思考を体験する試みとして注目「哲学対話」。その実践から分かった、考えることそのものとしての哲学とは？ 生きている限り、いつでも誰にでも必要なまったく新しい哲学の入門書。 |
| 116 | KI 発想力を鍛える33の思考実験 | 北村 良子／著 | 彩図社 | スワンプマン、中国語の部屋、哲学的ゾンビ、ニューカムのパラドックス、水槽の中の脳…。有名なものを中心に、発想力を鍛える33の思考実験を掲載。「論理的思考力を鍛える33の思考実験」の続編。 |
| 125.4 | SH 朱子と王陽明 新儒学と大学の理念 | 間野 潜竜／著 | 清水書院 | 朱子・王陽明が人間としてどのような苦悩を背負いながら、新儒学を形成していったか。新儒学のバックボーンとして大学はどのように位置づけられたか。朱子から王陽明へと移っていく新儒学の動向を巨視的にたどる。 |
| 162.1 | MO 神道・儒教・仏教 | 森 和也 | ちくま新書 | 江戸時代の思想を支配していた神道・儒教・仏教にこそ、我々の内面的問題を解く鍵がある。これらはいかに交錯し、豊かな思想の世界をかたちづけていたか。思想の原風景を探訪し、その再構成を試みる。 |
| 175.9 | JI 神社のどうぶつ図鑑 | 茂木 貞純／監修 | 二見書房 | 神社の像や装飾、おれ、おみくじにひしめく動物たちに隠されたひみつとは。動物・霊獣の由来・ご利益とともに、動物パワーで福を呼ぶ神社162社を紹介する。データ:2018年10月現在。 |
| 209 | YA 一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書 公立高校教師YouTuberが書いた | 山崎 圭一／著 | SBクリエイティブ | YouTubeで動画授業を配信する高校教諭による「ストーリー」に特化した新しい参考書。高校の世界史の知識を、年号を使わずにすべてを数珠つなぎに、地域、王朝、国家などの「主役」をできるだけ固定して解説する。 |
| 222.04 | FU 安禄山と楊貴妃 安史の乱始末記 | 藤善 真澄／著 | 清水書院 | 豪華絢爛たる宮廷生活を舞台に、奇しき縁で結ばれた男と女たち…。繁栄を誇った大唐帝国がようやく衰えはじめた激動の時代を縦糸に、安禄山・楊貴妃・玄宗皇帝の生き様を横糸にして、織りなす人間模様を鮮やかに描き出す。 |
| 222.04 | KA 「三国志」の世界 孔明と仲達 新訂版 | 狩野 直禎／著 | 清水書院 | 「三国志演義」という虚構のプリズムを通してか、われわれの前に像を結ばなかった諸葛孔明と司馬仲達、そして彼らの生きた三国の時代とははたして何か？ 孔明と仲達を軸に分裂の時代「三国志」の世界を明らかにする。 |
| 222.04 | NU 隋の煬帝と唐の太宗 暴君と明君、その虚実を探る | 布目 潮一／著 | 清水書院 | 経世の才をもち、詩才にめぐまれ、仏教に深く帰依しながらも、汚名をこうむった煬帝。文武両道まれにみる才能をもち、模範的名君とされてきた太宗。「暴君・明君」とされてきたふたりの真相を、その根源から描き出す。 |
| 234.06 | YO ヴィルヘルム二世と第一次世界大戦 | 義井 博／著 | 清水書院 | 世界に冠たるドイツの地位の確立を目指したが失敗に終わり、亡命を余儀なくされたヴィルヘルム二世。ドイツ帝国の流れを遡ることにより、彼とその時代を描き、国際関係の観点からドイツの歴史的役割を捉え直す。 |
| 234.07 | WH ヒトラーのモデルはアメリカだった 法システムによる「純血の追求」 | ジェイムズ・Q. ウィットマン／著 西川 美樹／訳 | みすず書房 | ナチスのニュルンベルク法を生み出したのは、人種主義のリーダー、アメリカの法制度だった。アメリカがヒトラーのジェノサイド政策に与えた影響を広範な史料から読み解き、アメリカに深く根付いた人種主義をあぶりだす。 |
| 235.05 | CH ルイ14世 フランス絶対王政の虚実 | 千葉 治男／著 | 清水書院 | ルイ14世が名を馳せた17世紀は「悲惨と危機の世紀」とも言われている。なぜ、相反する評価なのか。漠然とした幻想を拒否し、時代の虚像と実像を描き出すことにより、歴史の真実を提供する。 |
| 253.04 | IM アメリカ独立の光と翳 | 今津 晃／著 | 清水書院 | ジョージ・ワシントン、サムエル・アダムズ、ジョン・ディキンソン…。アメリカ独立の舞台に立った主演者たちの喜怒哀楽を描き、人物史からなるアメリカ革命史像を構成し、現代アメリカの源流を鋭く探る。 |
| 288.6 | IT 日本の家紋と姓氏 伝統美と系譜 | 伊藤 みろ／著 | 誠文堂新光社 | 日本の伝統を支えてきた文化の「秘話中の秘話」とともに、代表的な家紋から、稀少とされる紋、由来の伝えられない紋、紋形の失われてしまった幻の紋まで、約3000点の家紋を紹介する。また、約120姓氏の由来も解説。 |
| 289.1 | FU 平泉の世紀 藤原清衡 | 高橋 富雄／著 | 清水書院 | 平泉には、どうしてあのような文化が栄えることができたのか？ 日本古代の辺境の歴史において、前を受け、後ろを定める「かくなめ」の位置に立つ人物・藤原清衡を通して「平泉の世紀」の歴史を明らかにする。 |
| 289.1 | MA 未踏世界の探検者 間宮林蔵 | 赤羽 栄一／著 | 清水書院 | 伊能忠敬によって測量された蝦夷地の地図は半分欠けていた。その余を実測し、完全な蝦夷地地図に仕上げた間宮林蔵。林蔵を北方地理学の創設者と位置づけ、従来の林蔵伝に関する誤りを正し、その事蹟を明白にする。 |
| 289.1 | TA 権勢の政治家 平清盛 | 安田 元久／著 | 清水書院 | 12世紀、武士階級を基礎にした支配へと政治の形態が移る過渡期に生まれた平清盛。院政に抵抗して自ら激動をおこし、その最中に滅びて行った歴史的過程を、史実にのっつて描き出す。 |
| 289.2 | CH 草原の覇者成吉思汗 新訂版 | 勝藤 猛／著 | 清水書院 | モンゴル族という、文明のない民族に生を享けて、多くの文明民族を支配下に収めた成吉思汗。彼の立身の過程、征服と支配の方法はどのようなものであったか、成吉思汗の功は何かなどを考察する。 |
| 289.3 | AL アレクサンドロス大王「世界」をめざした巨大な情念 新訂版 | 大牟田 章／著 | 清水書院 | アレクサンドロスという人物はどんな人間だったのか。そしてどんな行動の軌跡が、かれを世界史上の人物としたのか。誰もがいざでくであろう疑問と関心に答えながら、著者自身のアレクサンドロス像を描く。 |
| 289.3 | CH チャーチルと第二次世界大戦 | 山上 正太郎／著 | 清水書院 | ファシズムと戦う英国にとって、輝かしい抵抗のシンボルであったチャーチル。しかし、第二次世界大戦が起こらなければ、彼の名はイギリス史の片隅にとどまったかもしれない。20世紀最大の「個性」の一つを興味深く伝える。 |
| 289.3 | GL 最高の議会人 グラッドストーン | 尾鍋 輝彦／著 | 清水書院 | 女王の政治介入、党員が分裂する採決…。19世紀以来のイギリスの議会政治は、本当に模範的なものだったのか。議会政治をめぐる諸問題を、グラッドストーン、ディズレーリ、ヴィクトリア女王を中心に、人間臭さも加えて論じる。 |

| | | | | | |
|-------|----|---|----------------------------|-----------------|---|
| 304 | YO | 半分生きて、半分死んでいる | 養老 孟司／著 | PHP研究所 | 「もう死んだと思ってました」と学生に話しかけられた養老孟司。「要するにすでに死亡済み」と嘯き、超越した視点で「意識」が支配する現代社会の諸相を見つめる。『Voice』連載を書籍化。 |
| 311 | UN | 未来をはじめ「人と一緒にいること」の政治学 | 宇野 重規／著 | 東京大学出版会 | 友だち同士から国際社会まで互いに異なる人たちが、共に暮らしていくには、変わりゆく世界の中で、政治の根本を考え抜く。2017年に豊島岡女子学園中学校・高等学校で行われた講義を書籍化。 |
| 312.5 | NA | ケネディとニューフロンティア | 中屋 健一／著 | 清水書院 | 現代においてケネディの果たした役割は何だったのか。ニューフロンティア政策とはどのようなもので、何を生み出したのか。黒人問題、ベトナム戦争など諸問題にも言及し、ケネディを通して見たアメリカ現代史を振り返る。 |
| 312.5 | SH | ローズヴェルト ニューディールと第二次世界大戦 | 新川 健三郎／著 | 清水書院 | 1929年に勃発した大恐慌による深刻な危機の時代、卓越した指導力を発揮したF・D・ローズヴェルト。国内改革と国際平和という課題に取り組んだ彼の人間像と、当時の歴史の動向を描く。 |
| 327 | NI | 日本の裁判がわかる本 弁護士・検察官・裁判官の仕事と役割 | ベリーベスト法律事務所／監修 カブコン／監修 | 日本文芸社 | ゲーム「逆転裁判」シリーズに登場するキャラクターたちとともに、日本の裁判について学べる本。裁判の基礎知識から、弁護士・検察官・裁判官の仕事、裁判の仕組みまで、わかりやすく解説する。 |
| 332.1 | TE | 日本型資本主義 | 寺西 重郎 | 中公新書 | 強欲な金儲け主義への嫌悪感、ものづくりへの敬意や高品質の追求、集団行動の重視など、欧米とも、中韓とも異なる日本型の資本主義はいかに形成されたのか。その特質を歴史から解明し、現代の経済システム改革への指針を示す。 |
| 333.8 | SH | 知っていますか？SDGs ユニセフとめざす2030年のゴール | 日本ユニセフ協会／制作協力 | さ・え・ら書房 | 世界の未来を変える17の目標“SDGs”の入門書。ユニセフの活動をもとにして、SDGsのテーマごとに、世界中の子どもたちが起こっていること、課題や人びとの取り組みなどを、豊富な写真とともに紹介する。 |
| 361.9 | KU | 統計から読み解く47都道府県ランキング | 久保 哲朗／著 | 日東書院本社 | 持ち家率が高いのは何県？ 埼玉県の教育費は100項目中何位？ 項目ごとのランキングと、県別の項目ランキングを収録。総務省の各種統計資料をもとにしたサイト『都道府県別統計とランキングで見る県民性』をもとに書籍化。 |
| 367.9 | WA | 性の多様性ってなんだらう？ | 渡辺 大輔／著 | 平凡社 | あなたの“性”はなんですか？ LGBTだけじゃない、「普通」の性のあり方も通して、どう社会の中で生きていくかを考えるための本。おススメの本・マンガ・映画も掲載。書き込みページあり。 |
| 369.3 | TA | 世界の難民をたすける30の方法 | 滝沢 三郎／編著 | 合同出版 | 複雑な難民問題をできるだけわかりやすく解説した本。難民生活の実際や当事者の声を通じて難民問題を理解し、支援の具体的なアクションを起こすためのヒントを伝える。 |
| 407 | OJ | 「食べられる」科学実験セレクション 身近な料理の色が変わる？たった1分でアイスができる？ | 尾嶋 好美／著 | SBクリエイティブ | ごくありふれた食材、調味料、料理にも、おもしろい実験のタネがひそんでいる。「家庭で気軽に試せて」「最終的には食べられる」アイデアや手順を一気に紹介。「どうしてそうなるのか」も解説する。 |
| 451.8 | GO | 不都合な真実 2 | アル・ゴア／著 枝広 淳子／訳 | 実業之日本社 | 過去130年の間で、最も暑かったのは2016年である。もう知らんぷりは許されない！ アメリカの元副大統領アル・ゴアが地球の渾身の症例を紹介し、気候の危機への解決策を提示する。映画「不都合な真実2」の書籍版。 |
| 457.8 | TS | ああ、愛しき古生物たち 無念にも滅びてしまった彼ら おいしい！ざんねん！！会いたかった！！！！ | 土屋 健／著 芝原 暁彦／監修 ACTOW／イラスト | 笠倉出版社 | すでに絶滅し、化石でしかその姿を見ることができない古生物120種類を紹介。研究の進展によってわかってきた姿、いまだ謎の多い生態、その謎に挑戦する古生物学の楽しさを、イラストとともに伝える。 |
| 481.3 | OS | 動物はいつから眠るようになったのか？ 線虫、ハエからヒトに至る睡眠の進化 | 大島 靖美／著 | 技術評論社 | ヒトに至るまでの動物の睡眠とは。ヒトの睡眠からはじめ、睡眠の起源をたどって進化系統樹をさかのぼり、下等動物の睡眠について述べ、これら動物の睡眠を比較し、眠りの進化と起源について論じる。 |
| 487.5 | YO | 魚だって考える キンギョの好奇心、ハゼの空間認知 | 吉田 将之／著 | 築地書館 | 魚だって考えているはずだ。でも何を、どのように？ トビハゼの機嫌をとり、イダコをけしつける…。魚が考えていることを知りたい広島大学「こころの生物学」研究室の先生と学生たちの、ローテクだけど情熱あふれる奮闘記。 |
| 495.7 | FU | 産声のない天使たち | 深沢 友紀／著 | 朝日新聞出版 | 50人に1人が死産と知っていますか？ 産声のない出産のために耐えた陣痛。未滅菌トレーに載せられた我が子…。知られざる「赤ちゃんの死」取材したルポルタージュ。『AERA』掲載記事をもとに大幅に加筆して単行本化。 |
| 498.5 | FU | 食べるってどんなこと？ あなたと考えたい命のつながりあい | 古沢 広祐／著 | 平凡社 | 食べ物はどこから来る？ 日本の食糧自給率はなぜ低い？ 食べ物の未来はどうなる？ 日常の疑問にはじまり、生きる基本「食」を根っこから考える。「スローフードな日本！」の著者・島村菜津との対談も収録。 |
| 576.1 | AB | 油の絵本 | すずき おさむ／へんみ やざき ひでと／え | 農山漁村文化協会 | 炒め物に使ったり、石油などの燃料でもある「油」。人間の暮らしに欠かせない物質だけど、意外と油のことを知らなかったりもする。身近な原料から自分で油をしばって、油のことをいろいろ調べてみよう！ |
| 588.6 | SU | 酢の絵本 | やなぎだ ふじはる／へん やまふく あけみ／え | 農山漁村文化協会 | 酢は、ほんの少し入ることで、ぐっと料理の味をひきしめる独特の調味料。酢づくりにチャレンジして、酢のひみつにせまろう！ 酢の歴史や種類、酢の作り方、酢を使った料理などを、イラストでやさしく紹介する。 |
| 645.6 | FU | 犬房女子 犬猫殺処分施設で働くということ | 藤崎 童士／著 | 大月書店 | 2013年春、動物愛護法改正に伴い、熊本県動物管理センターで働き始めた玲と和美。ガス室での殺処分が漫然と続く職場で、犬猫たちを救おうと奮闘するふたりだが…。犬猫殺処分施設の実態を描いたノンフィクション。 |
| 702.3 | LE | レオナルド＝ダ＝ヴィンチ ルネサンスと万能の人 | 西村 貞二／著 | 清水書院 | レオナルド＝ダ＝ヴィンチの名は、あまりにもよく知られているが、かれが歩んだ苦難の道は知られていない。ルネサンス史に精通した著者が、レオナルドの謎にみちた生涯を、かれ自身や、かれの背景にある社会から解明する。 |
| 726.1 | SE | 政談 | 荻生 徂徠原作、近藤 たかしまんが | 講談社まんが学術文庫 | コンピュータによる施策に翻弄される人類の姿。自由に生きるか。そこそこで満足するか。人間存在の根幹に迫る近未来SF備学！ |
| 726.1 | TA | 歎異抄 | 唯円原作、親鸞述、Teamパンミカスマんが | 講談社まんが学術文庫 | 元氣坊主・唯円の活躍を楽しみ、親鸞の有名な言葉「善人なおもて往生をとぐ、いわんや悪人をや」の意味に、あらためて耳を傾けよう！ |
| 726.1 | SH | はたらく細胞 01 | 清水 茜 | 講談社(シリウスKC) | 人間1人あたりの細胞の数、およそ60兆個！そこには細胞の数だけ仕事(ドラマ)がある！白血球と赤血球を中心とした体内細胞の人知れぬ活躍を描いた「細胞擬人化漫画」の話題作、ついに登場！！ |
| 726.1 | SH | はたらく細胞 02 | 清水 茜 | 講談社(シリウスKC 589) | 待望の第2巻は、この世界(体)を脅かす脅威の細菌&ウイルス、そして驚異の新キャラ(細胞)も続々登場！ |

| | | | | | |
|--------|----|-------------------------|--------------------------|--------------|--|
| 726.1 | SH | はたらく細胞 05 | 清水 茜 | 講談社 (シリウスKC) | ヒマを持って余した細胞くんが迷子の乳酸菌と出会ったことによって巻き起こる“腸”スペクタクル巨編! 胃ではピロリ菌、腸では抗原変異した新型インフルエンザとバトル! そこに善玉菌、悪玉菌、日和見菌、そしてあの最強の敵も加わって、体の中は大騒ぎ! |
| 791.04 | MO | 日日は好日「お茶」が教えてくれた15のしあわせ | 森下 典子／著 | 新潮社 | 五感で季節を味わう喜び、いま自分が生きている満足感、人生の時間の奥深さ……。『お茶』に出会って知った、発見と感動の体験記。 |
| 910.2 | HO | 堀辰雄 | 飯島 文／共著 横田 玲子／共著 福田 清人／編 | 清水書院 | 日本の現代文学史上に不動の地位を占める堀辰雄の、生涯とその作品とを解明。作家の精神内部にひそめるものを発掘し、時代と生活と作品を立体的に解説する。「聖家族」「風立ちぬ」「幼年時代」などを取り上げる。 |
| 910.2 | IZ | 泉鏡花 | 福田 清人／共編 浜野 卓也／共編 | 清水書院 | 日本の現代文学史上に不動の地位を占める泉鏡花の、生涯とその作品とを解明。作家の精神内部にひそめるものを発掘し、時代と生活と作品を立体的に解説する。「夜行巡査」「外科室」「照葉狂言」などを取り上げる。 |
| 910.2 | SH | 島崎藤村 | 佐々木 冬流／著 福田 清人／編 | 清水書院 | 日本の現代文学史上に不動の地位を占める島崎藤村の、生涯とその作品とを解明。作家の精神内部にひそめるものを発掘し、時代と生活と作品を立体的に解説する。「千曲川スケッチ」「破戒」「夜明け前」などを取り上げる。 |
| 910.2 | TA | 田山花袋 | 石橋 とくゑ／著 福田 清人／編 | 清水書院 | 日本の現代文学史上に不動の地位を占める田山花袋の、生涯とその作品とを解明。作家の精神内部にひそめるものを発掘し、時代と生活と作品を立体的に解説する。「蒲団」「田舎教師」「源義朝」などを取り上げる。 |
| 910.2 | YO | 横光利一 | 荒井 惇見／著 福田 清人／編 | 清水書院 | 日本の現代文学史上に不動の地位を占める横光利一の、生涯とその作品とを解明。作家の精神内部にひそめるものを発掘し、時代と生活と作品を立体的に解説する。「蠅」「日輪」「春は馬車に乗って」などを取り上げる。 |
| 910.26 | ME | 名作ってこんなに面白い 1 | | ゆまに書房 | 日本近代文学から代表的作品を選び、映画やアニメでストーリーを紹介、出演者がその作品の背景・作者を分かりやすく解説するDVD版・文学への道しるべ。1は、夏目漱石、森?外の名作全3話を収録。坊ちゃん・高瀬舟・舞姫 |
| 910.26 | ME | 名作ってこんなに面白い 2 | | ゆまに書房 | 2は、芥川龍之介、伊藤左千夫、田山花袋の名作全5話を収録。鼻・杜子春・羅生門・野菊の墓・田舎教師 |
| 910.26 | ME | 名作ってこんなに面白い 3 | | ゆまに書房 | 3は、小泉八雲、三遊亭円朝、泉鏡花、樋口一葉の名作全5話を収録。耳なし芳一・雪女・怪談牡丹燈籠・高野聖・たけくらべ |
| 910.26 | ME | 名作ってこんなに面白い 4 | | ゆまに書房 | 4は、宮沢賢治、中島敦、有島武郎、国木田独歩の名作全4話を収録。銀河鉄道の夜・山月記・生まれ出づる惱み・武蔵野 |
| 910.26 | ME | 名作ってこんなに面白い 5 | | ゆまに書房 | 5は、太宰治、梶井基次郎、夏目漱石の名作全3話を収録。人間失格・檸檬・こころ |
| 911.1 | SA | 斎藤茂吉 | 片桐 顕智／著 | 清水書院 | 日本の現代文学史上に不動の地位を占める斎藤茂吉の、生涯とその作品とを解明。作家の精神内部にひそめるものを発掘し、時代と生活と作品を立体的に解説する。「赤光」「あらたま」「としび」などを取り上げる。 |
| 911.1 | YO | 君死にたもうことなかれ 与謝野晶子の真実の母性 | 茨木 のり子／作 | 童話屋 | 恋はみだらなものとして明瞭な時代、身をもって女性解放ののろしをあげ、理知と情熱とでうたいあげた先駆者的な歌人・与謝野晶子。のこされた多くの詩や文章を読み返しながらか、その生涯を描いた評伝。 |
| 911.3 | MA | 正岡子規 | 前田 登美／著 福田 清人／編 | 清水書院 | 日本の現代文学史上に不動の地位を占める正岡子規の、生涯とその作品とを解明。作家の精神内部にひそめるものを発掘し、時代と生活と作品を立体的に解説する。句集「寒山落木」、歌集「竹の里歌」などを取り上げる。 |
| 913.6 | UE | ニムロッド | 上田 岳弘 | 講談社 | やがて僕たちは、個であることをやめ、全能になって世界に溶ける…。あらゆるものが情報化する不穏な社会をどう生きるか。新時代の仮想通貨(ビットコイン)小説。『群像』掲載を単行本化。 |
| 913.6 | AS | 火のないところに煙は | 芦沢 央／著 | 新潮社 | 「神楽坂を舞台にした怪談」を依頼された作家の「私」は、かつての凄惨な体験を振り返り、事件を小説として発表することで情報を集めようとするが…。『小説新潮』連載に書き下ろしを加えて単行本化。 |
| 913.6 | CH | 神のダイヤを見上げて | 知念 実希人／著 | 光文社 | 地球に向けて巨大小惑星ダイヤが接近中。人類はあと5日で終わりを迎えるという中、女子大生の圭子が刺殺される。高校生の弟・亮は、ダイヤが衝突する「裁きの刻」前に、自分の手で犯人を見つけ出そうと暴走するが…。 |
| 913.6 | FU | この世界で君に逢いたい | 藤岡 陽子／著 | 光文社 | 恋人と与那国島へ旅行に来た須藤周二は、「島留学」中の美しい少女・久遠花と出会う。何かを探しているという花の姿が、周二には不幸な事件で亡くした従妹に重なって見えた。数日後、花が姿を消し…。 |
| 913.6 | HA | この川のむこうに君がいる | 浜野 京子／作 | 理論社 | 3. 11の被災者であることを隠し、高校生活をまっさらな状態で始めたいと思った梨乃は、同じ中学出身者のいない都内の高校を選んだ。そして、福島から来た遠と出会う…。震災から3年後、16歳の心の軌跡。 |
| 913.6 | II | 星夜航行 上巻 | 飯嶋 和一／著 | 新潮社 | 三河の内乱の時、父が徳川家に弓を引いたため、逆臣の遺児として農村に還郷していた沢瀬甚五郎。傑出したその才覚は家康家臣の知るところとなり、嫡男、徳川三郎信康の小姓衆に取り立てられるが…。『小説新潮』連載を書籍化。 |
| 913.6 | II | 星夜航行 下巻 | 飯嶋 和一／著 | 新潮社 | 秀吉の明国と朝鮮への野望は誰にも止められない。小西行長ら秀吉使僚の隠蔽工作は国と民を泥沼の地獄へと導く。沢瀬甚五郎も否応なく巻き込まれていき…。驚くべき朝鮮出兵の真実を描く。『小説新潮』連載を書籍化。 |
| 913.6 | IM | 童の神 | 今村 翔吾／著 | 角川春樹事務所 | 平安時代。鬼、土蜘蛛、山姥などと呼ばれ、京人から蔑まれていた「童」たち。一方、父と故郷を奪った京人に復讐を誓った越後生まれの桜咲丸は、様々な出逢いを経て、童たちと共に朝廷軍に決死の戦いを挑むが…。 |
| 913.6 | MA | 1R1分34秒 | 町屋 良平 | 新潮社 | 考えすぎてばかりいる、21歳プロボクサーのぼくは、自分の弱さに、その人生に厭きていた。駆け出しトレーナーの変わり者、ウメキチとの練習の日々が、ぼくを、その心身を、世界を変えていく。『新潮』掲載を単行本化。 |
| 913.6 | MI | 君の話 | 三秋 隼／著 | 早川書房 | 親しい友人もおらず、両親とも縁を切って孤独の中で暮らす青年・千尋には「一度も会ったことのない幼馴染」の記憶があった。とある夏の日、存在するはずのない幼馴染・灯花が現れ…。優しい嘘と美しい喪失が織りなす恋の話。 |

| | | | | | |
|-------|----|----------------------------------|-----------------|----------|---|
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 1 | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 中学の終わりに不登校になってしまった小春は、京都の祇園にある祖母の和雑貨店を手伝うことに。和菓子職人の叔父や美形京男子のほとこと過ごすうちに、小春は少しずつ心を開いていけれど…。ほっこりライトミステリ。 |
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 2 涙と月と砂糖菓子 | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 祇園の和雑貨店「さくら庵」の楽しい家族と不思議な事件のおかげで、自分の“特異な力”に少し前向きになった小春。でも、京都での高校生活の幕開けは波乱含みでー！？ ほっこりライトミステリ。 |
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 3 秘密の調べと狐の金平糖 | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 京都の高校に編入した小春は、自分の“特異な力”のを知る友人もでき、祖母のような拝み屋さんになりたいと決意する。それを聞いた大学生の澤人は、小春の指南役を申し出て…。ライトミステリ第3弾。 |
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 4 椿の花が落ちるころ | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 京都でお正月を迎えた小春は、澤人の実家である賀茂家の新年会に行くことに。そこで小春は今まで見てきた不思議な夢の意味を知り、様々な巡り合わせの上に「今」があることに気が…。ほっこりライトミステリ。 |
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 5 桜月夜と梅花の夢 | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 京都・祇園の祖母宅に来て約1年。突如“特殊な力”を失い、想いを寄せていた澤人との関係もぎくしゃくしてしまい、小春は落ち込んでいた。そんな中、モデルとして活躍する澤人の姉・杏奈のスキャンダル報道が流れ…。 |
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 6 花の知らせと小鈴の落雁 | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 京都で不穏な事件が続発。事態を重く見た澤人は、小春や朔也たちと対策チームを結成し、京都に張りめぐらされた結界を補修しようとする。一方、小春は謎の「後悔」の理由を解き明かすために、自らの前世を全て知ろうとする…。 |
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 7 つながる想いと蛍火の誓い | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 京都に張られた護りの結界の補強に向けて、準備合宿を行った小春たちは、異形の者の行列に遭遇する。早く結界を張り直さないと京都に「魔」が流れ込んでしまう。しかし祈禱に臨む直前、和人が何かに取り憑かれ…。 |
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 8 祭りの夜と青い春の秘めごと | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 澤人と付き合いはじめた小春だが、彼の態度はなぜかそっけなく、目も合わせてくれない。さらに彼の過去の女性の影を感じ、嫉妬してしまう。小春は不安に思いつつも、チームみんなで初めての祇園祭を楽しもうとするが…。 |
| 913.6 | MO | わが家は祇園(まち)の拝み屋さん 9 星の導きと今昔の都 | 望月 麻衣／著 | KADOKAWA | 関東本都から助っ人に呼ばれた澤人と一緒に、夏休みの間だけ東京の実家へ帰ることにした小春。同じ師匠の営む和菓子屋に戻った宗次郎と3人で久しぶりに浅草を訪れると、どこか不穏な空気を…。拝み屋・出張編。 |
| 913.6 | MU | 地球星人 | 村田 沙耶香／著 | 新潮社 | 地球星人なんて、ポイポインポポビア星人が作り上げた幻想なんじゃないかなー。なにがあってもいいきのひること。恋人と誓った魔法少女は、世界＝人間工場と対峙する！『新潮』掲載を単行本化。 |
| 913.6 | MU | はつ恋 | 村山 由佳／著 | ポプラ社 | 海の近くの日本家屋に愛猫と暮らす、小説家のハナ。2度の離婚を経て、人生の後半をひとり生きていこうとしていたが…。村山由佳の作家デビュー25周年記念作品。『ハルメク』連載を単行本化。 |
| 913.6 | NU | ウズタマ | 額賀 濤／著 | 小学館 | 周作は、結婚を前に父親から(誰か)が振込を続けてくれた通帳を手渡される。誰からなのか、全く心当たりがない。唯一真相を知る父は、脳梗塞で昏睡状態に。(誰か)を探し始めた周作は、過去の傷害致死事件に行き着き…。 |
| 913.6 | ON | 木洩れ日に泳ぐ魚 | 恩田 陸／著 | 文芸春秋 | 舞台は、アパートの一室。別々の道を歩むことが決まった男女が最後の夜を徹し語り合う。濃密な心理戦の果て、朝の光とともに訪れる真実とは。不思議な胸騒ぎと解放感が満ちる傑作長編。 |
| 913.6 | OT | ショートショート美術館 名作絵画の光と闇 | 太田 忠司／著 田丸 雅智／著 | 文芸春秋 | 1つの絵画から生まれる2つの物語ー。シャガール、モネなど古今東西の10の名画をテーマに、作家2人がショートショートを競作。『オール読物』掲載を書籍化。「名作絵画ショートショートコンテスト」受賞作2作も掲載。 |
| 913.6 | SA | あした世界が終わるとしても | 桜木 優平／著 | KADOKAWA | 幼なじみの真と琴莉の前に突然、もうひとつの東京からもうひとつの「僕」が現れ…。アニメーション監督が自ら執筆した、2019年1月公開アニメの原作小説。『ダ・ヴィンチ』連載を大幅に加筆し文庫化。 |
| 913.6 | SH | 宝島 | 真藤 順丈 | 講談社 | 英雄を失った島に、新たな魂が立ち上がる。固い絆で結ばれた幼馴染み、グスク、レイ、ヤマコ。彼らは警官になり、教師になり、テロリストになり、同じ夢に向かった。青春と革命の一大叙事詩。『小説現代』掲載を単行本化。 |
| 913.6 | SH | ちょっと一杯のはずだったのに | 志駕 晃／著 | 宝島社 | 人気パーソナリティーの沙也加が殺され、警察は彼女と最後に会っていた恋人の矢嶋を疑う。矢嶋は否定するも、泥酔して記憶がない。さらに殺害トリックを暴けない警察からは「お前が作った密室現場の謎を解け！」と迫られ…。 |
| 913.6 | SU | さよなら、田中さん | 鈴木 るりか／著 | 小学館 | 田中花実 <small>はなみ</small> は小学6年生。ピンボーな母子家庭だけれど、底抜けに明るいたくましいお母さんと、毎日大笑い、大食らいで生きている…。母親を中心とした日常の事件を、鮮やかな筆致で描いた連作短編集。全5編を収録。 |
| 913.6 | TA | トラペジウム | 高山 一実／著 | KADOKAWA | 絶対にアイドルになりたい高校1年生の東ゆうは、「4つのこと」を徹底して高校生活を送っているが…。『乃木坂46』のメンバーが描く、アイドルを目指す女の子の10年間。『ダ・ヴィンチ』連載を単行本化。 |
| 913.6 | TA | その日、朱音は空を飛んだ | 武田 綾乃／著 | 幻冬舎 | 学校の屋上から飛び降りた川崎朱音。ネットに流れる自殺現場の動画、クラスメイトのアンケートから見え隠れる、高校生たちの静かな怒り妬み欲望…。青春小説界の新鋭が描くスクールミステリ。 |
| 913.6 | TS | 嗚みあわない会話と、ある過去について | 辻村 深月／著 | 講談社 | “男を感じさせない男友達”ナベちゃんが結婚するという。大学時代の仲間が集まった席で紹介されたナベちゃんの婚約者は、ふるまひも発言も、どこかズレていて…。「ナベちゃんのヨメ」ほか、全4作の切れ味鋭い短編を収録。 |
| 913.6 | UE | 獣の奏者 外伝 刹那 | 上橋 菜穂子／著 | 講談社 | 政治的運命を背負ったエリンは、女性として、母親として、いかに生きたのか。悪魔エサルの若き頃の「女」の顔。まだあどけないジェシの輝く一瞬。彼女らのいとおしい日々を描く物語集。短編「綿毛」も収録。 |
| 913.6 | UE | 獣の奏者 1 闘蛇編 | 上橋 菜穂子／著 | 講談社 | 王国の矛盾を背負い、兵器として育成される凶暴な蛇——闘蛇。各界で話題騒然傑作ファンタジー巨編、ついに文庫化。苦難に立ち向かう少女の物語が、いまここに幕を開ける！ |
| 913.6 | UE | 獣の奏者 2 王獣編 | 上橋 菜穂子／著 | 講談社 | カザルム学舎で獣ノ術を学び始めたエリンは、傷ついた王獣の子リランに出会う。決して人に馴れない、また馴らしてはいけない聖なる獣・王獣と心を通わせあう術を見いだしてしまっただけエリンは、やがて王国の命運を左右する戦いに巻き込まれていく…。 |
| 913.6 | UE | 獣の奏者 3 探求編 | 上橋 菜穂子／著 | 講談社 | “降臨の野”での奇跡から11年後。最古の闘蛇村に伝えられてきた遠き民の血筋、王相ジェと闘蛇とのつながり、母の死に秘められていた思い…。 “牙”の大量死の真相を探っていたエリンは、歴史の闇に埋れていた真実を知る。 |

| | | | | | |
|-------|----|------------|----------|-----|--|
| 913.6 | UE | 獣の奏者 4 完結編 | 上橋 菜穂子／著 | 講談社 | かつて、けっしてすまいと誓った王獣たちを武器に変える訓練を、自らの意志で行うエリン。人と獣という、永遠の他者どうしが奏でる未知の調べが響いたとき、この世に何が起こるのか？ 大河ファンタジー巨編、完結。 |
| 913.6 | YO | 本と鍵の季節 | 米沢 穂信／著 | 集英社 | 高校2年の図書委員、次郎と詩門は、先輩から亡くなった祖父が遺した金庫の鍵の番号を探り当ててほしいと言われ……。図書室に持ち込まれる謎に、ふたりの男子高校生が挑む。全6編を収録。『小説すばる』掲載に加筆し単行本化。 |